

**REUNION REGIONALE DES VIDEOTHECAIRES
ET BIBLIOTHECAIRES RESPONSABLES DES FONDS AUDIOVISUELS
11 AVRIL 2013 - MEMO, MEDIATHEQUE DE MONTAUBAN (82)**

31 participants - 18 établissements de la région :

- 5 BDP : Ariège, Aveyron, Haute-Garonne, Tarn, Tarn et Garonne
 - 9 BM et bibliothèques intercommunales : Albi (81), Castres (81), Luc La Primaube (12), Montauban (82), Muret (31), Fenouillet (31), Cahors (46), Tournefeuille (31) et la BMVR de Toulouse (Cabanis – Grand M)
 - Université Toulouse Le Mirail, ESAV, Cinémathèque de Toulouse, Ecole des Beaux-arts
- Excusés : les BDP du Gers et des Hautes-Pyrénées, les BM de Colomiers (31), Decazeville (12), Rodez (12), Labruguière (81), Blagnac (31)

La réunion a commencé par une visite commentée de l'ensemble de la Mémo, la nouvelle médiathèque de Montauban inaugurée le 16 février 2013. Merci aux collègues de Montauban pour l'accueil !

Prix des médiathèques de Midi-Pyrénées – Cinélatino Rencontres de Toulouse (15 au 24 mars 2013)

Les membres du jury :

Catherine Berrest (BM Rodez) - Juliana Buisson (BDP Ariège) - Loïc Diaz Ronda (critique, programmeur indépendant) - Tin Dirdamal (réalisateur, Mexique) - Mouna Nasser (BMVR Toulouse- Grand M).

Le film primé (7 films en compétition) :

La eterna noche de las doce lunas de Priscila Padilla (Colombie - Bolivie, 2012, 1h29)

<http://www.cinelatino.com.fr/film/la-eterna-noche-de-las-doce-lunas>

La jeune Pili approche l'âge de la puberté. Suivant la tradition wayuu, elle reste cloîtrée pendant douze lunes, le temps d'apprendre à ne plus rire et devenir femme. Ce rituel est censé faire d'elle une épouse vertueuse, pour laquelle les hommes offriront d'importantes dots. Mais ce temps d'apprentissage et de réflexion permettra à la jeune fille de découvrir sa véritable voie. Un documentaire splendide et sensible qui, par le regard d'une fillette, nous mène au cœur de la communauté des femmes wayuu : ce qui aurait pu n'être qu'une simple ethnographie devient par la magie de la photographie un conte cinématographique sur l'universel labeur d'être femme. Sélectionné dans la section Génération de la Berlinale 2013 dévolue à la jeunesse.

Priscilla Padilla est réalisatrice de documentaires et scénariste, diplômée du Conservatoire libre du cinéma de Paris. Parmi ses documentaires : Nacimos el 31 de diciembre, Los huéspedes de la guerra, Cómo volver a nacer ont obtenu des mentions dans divers festivals.

Pour cette deuxième année du prix des médiathèques de Midi-Pyrénées, les retours des collègues membres du jury sont très positifs (comme en 2012) tant au niveau du contenu, du déroulé et de l'accueil. C'est une expérience riche vivement conseillée !

La 26^{ème} édition de Cinélatino Rencontres de Toulouse se déroulera **du 21 au 30 mars 2014**.

Premières candidatures pour le jury (3 seront retenues) :

Haute-Garonne / BMVR Toulouse, Cabanis : Christine Puig et Emmanuelle Fredin (en binôme) – BUC : Christophe Segues – BUC : Véronique Crépin

Hautes-Pyrénées / BDP 65 : Magali Jazedé

Tarn / Réseau Tarn et Dadou, Graulhet : Isabelle Garden

Pour établir le choix parmi les candidatures, le CRL retient comme critères : l'équilibre géographique, la présence d'une BDP, la participation au jury sur le temps de travail.

La participation au jury en binôme pose problème car l'Arcalt préfère que le nombre total des membres du jury soit impair pour faciliter la délibération.

Formation VOD en partenariat avec Images en bibliothèques

La journée « Mettre en place un service VOD en bibliothèque » se déroulera le jeudi 16 mai 2013 au Pavillon Blanc de Colomiers (31).

Programme et inscription : <http://www.crl-midipyrenees.fr/formation/formations-specifiques/>

Le Mois du film documentaire 2012

En 2012 en Midi-Pyrénées, le Mois du film documentaire a réuni 91 partenaires sur 7 départements. 174 films ont été programmés et 203 séances proposées au public.

La soirée d'ouverture, le 5 novembre à l'ESAV à Toulouse (partenariat CRL – ESAV) avec, en avant-première, le film *Une vie simple* de Clarisse Barreau, fut un beau moment (voir ci-dessous).

Nous pouvons, en tout premier lieu, nous féliciter du choix de Jean Louis Dufour, directeur de l'ESAV pour ce très beau documentaire.

La réalisatrice Clarisse Barreau nous a transportés dans l'Aude paysanne, à la rencontre de 3 couples. Ce retour aux sources de la vie et aux actes essentiels que sont les travaux d'agriculture ne se veut pas un acte militant mais un choix d'existence consciemment réfléchi.

Rythmer son temps à celui des saisons et aux exigences des cultures n'est pas synonyme de paradis, seulement de trouver sa place dans cette société ultra pressée, peu porteuse d'espoir et d'emploi. Ce sera la réponse de ces 6 jeunes gens.

Clarisse porte un regard tendre et exigeant sur ce mode de vie nouveau pour elle. Elle ne veut pas changer le monde, juste découvrir des êtres différents. Leur approche l'a bousculée et elle nous offre un documentaire fin, sans angélisme sur ce retour à la terre.

Le public a été touché par sa capacité à nous faire vivre de l'intérieur ces moments de rencontres. Cette réalisatrice talentueuse n'est pas seulement une professionnelle de l'image, elle a composé la musique de son film.

La projection suivie par une centaine de personnes s'est prolongée par un échange avec la réalisatrice. Un buffet a clôturé la soirée... même les petits fours ont joué l'excellence !

Martine Itier-Cœur

Le Mois du film documentaire 2013

Images en bibliothèques (IB) a établi une Charte du Mois du film documentaire. Comme l'indique Jean-Yves de Lépinay, Président d'IB, le Mois du film documentaire est une manifestation dont la force et le succès résident dans la diversité, mais aussi dans sa cohérence. IB a donc souhaité rédiger un document qui prenne acte de ce qui en réunit les partenaires : les objectifs fondamentaux de la manifestation et ses modalités de fonctionnement. La Charte sera disponible sur le site d'IB courant mai 2013.

Quelques recommandations aux partenaires pour l'édition 2013 :

- s'inscrire et inscrire sa programmation sur le site national du Mois du film Documentaire **avant le 15 septembre 2013** <http://www.moisdudoc.com/>
- pour la plaquette régionale : envoyer au CRL les logos des partenaires qui doivent y apparaître et les visuels des films programmés, indiquer au CRL le nombre de plaquettes souhaité
- envisager le plus possible la venue de réalisateurs/trices ou d'intervenant(e)s, élément essentiel pour motiver le public
- visionner les films avant projection pour être en capacité d'alimenter le débat avec le public (mais aussi pour vérifier l'état du DVD)
- fournir au CRL, à l'issue de la manifestation, le nombre de spectateurs par programmation (pour affiner le bilan CRL).

Premiers établissements partenaires en 2013 : BMVR de Toulouse (Cabanis et Grand M), BM de Luc La Primaube, de Rodez, de Castres, de Fenouillet, d'Albi, de Muret, de Montauban, de Cahors, les BDP de l'Aveyron, de l'Ariège, de Tarn et Garonne avec leurs réseaux, l'ESAV, la BUC.

Proposition de Frédéric Rascol de Rambalh Films (04 68 25 04 25 rambalh.films@laposte.net)

Yohan Laffort vient de réaliser un nouveau film *Au chevet du vieux monde*. Il est disponible en novembre et peut envisager une tournée en Midi-Pyrénées à l'occasion du Mois du film documentaire autour de ce film et / ou de ses films précédents. Etablissements intéressés : BDP 12, BDP 82, BDP 09 et BM de Fenouillet. Pour des informations complémentaires et les détails pratiques, voir directement avec Frédéric Rascol.

Valise APIAMP

Une douzaine de films vont être intégrés à la valise APIAMP. Avant la réunion de juin, le CRL adressera au groupe par messagerie électronique la liste mise à jour et les fiches de visionnement à remplir (également disponibles sur le site du CRL).

Page Facebook des vidéothécaires de Midi-Pyrénées

Stéphanie Phelut de l'ESAV (qui s'était proposée pour créer une page Facebook des vidéothécaires de Midi-Pyrénées) attend de récupérer les coordonnées et codes d'Alexandra.

La valorisation des fonds vidéo (notamment des fonds patrimoniaux)

Ce sujet sera traité lors de la réunion d'octobre 2013.

Points à aborder :

- quels types d'actions culturelles
- quel mobilier pour la présentation physique, dans quel espace
- quel budget
- comment faire de l'analyse de films patrimoniaux quand on est ni formateur, ni spécialiste
- valorisation et VOD

Le tableau « Chiffres et infos » établi par le CRL depuis 2008 sera adressé courant mai à l'ensemble du groupe pour mises à jour 2013, en ajoutant des questions sur la valorisation et sur la VOD.

Les prochaines réunions régionales auront lieu :

- **le jeudi 20 juin au Rond-Point, centre culturel de Labruguière dans la Tarn**
- **le jeudi 17 octobre 2013 à la Cinémathèque de Toulouse**

La 1^{ère} réunion de 2014 pourrait se dérouler à la médiathèque Grand M à Toulouse.