

**REUNION REGIONALE DES VIDEOTHECAIRES  
ET BIBLIOTHECAIRES RESPONSABLES DES FONDS AUDIOVISUELS  
25 JUIN 2015 A LA MEDIATHEQUE JOSE CABANIS DE TOULOUSE**

24 participant(e)s représentaient 11 médiathèques de la région : les BDP de la Haute-Garonne, des Hautes-Pyrénées, les BM de Rodez (12), Muret (31), Blagnac (31), Roques sur Garonne (31), Fenouillet (31), Labruguière (81) et la BMVR de Toulouse (Cabanis – Grand M – Empalot – Saint-Cyprien – BEP), la BUC de l'Université Toulouse Jean Jaurès, la BCE Airbus (31)

Etablissements excusés : les BM de Luc-La-Primaube (12), Tournefeuille (31), Albi (81), Montauban (82), Cahors (46), les BDP de l'Ariège, l'Aveyron et du Tarn.

Comme chaque année en juin, la réunion a été consacrée au visionnement de productions régionales

**Films visionnés**

- ***Vivre avec les livres* d'Henri Herré**

Le CRL a soutenu ce film dans le cadre du contrat de filière et en contrepartie a demandé 300 DVD pour les médiathèques de Midi-Pyrénées avec les droits de prêt et de diffusion en secteur non commercial (25 à 30 DVD pour chaque BDP et la BMVR de Toulouse – 1 pour chacune des autres bibliothèques de la région). Le réalisateur vit à Toulouse : [henriherre@gmail.com](mailto:henriherre@gmail.com)

- ***La philo à bras le corps* de Yohan Laffort**

Frédéric Rascol de Rambalh film a informé le groupe régional de la venue possible de Yohan Laffort en Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon dans la seconde quinzaine de novembre 2015. Pour programmer ce film et une rencontre avec le réalisateur dans cette période du Mois du film documentaire, prendre contact **avant le 4 juillet** directement avec Frédéric Rascol (04.68.25.04.25 [rambalh.films@laposte.net](mailto:rambalh.films@laposte.net)) qui pourra ainsi organiser au mieux la venue du réalisateur.

- ***Quand la Garonne aura soif* de Thierry Gentet**

Thierry Gentet est disponible pendant les mois de novembre (Mois du film documentaire) et décembre (COP21) - Contact APIAMP : Emma Fariñas [emma.farinas@gmail.com](mailto:emma.farinas@gmail.com)

- ***Ils regardent la lune* de Natacha Sautereau**

Film produit par Le Hamac Rouge à Gaillac : [lehamacrouge@gmail.com](mailto:lehamacrouge@gmail.com)

Voir programme détaillé en pièce jointe.

**Valise APIAMP – Productions régionales et autres**

En juin 2015, la valise APIAMP compte un nouveau film : ***Instants saisis : Eugène Trutat (1840-1910)* d'Emma Fariñas** (Mira Productions - 2015 - 45 minutes)

A travers l'exploration du fonds Trutat, ce documentaire interroge les prémisses de la photographie. Quelles sont les possibilités offertes par la fixation d'un instant sur une plaque de verre ? Eugène Trutat, photographe amateur, l'expérimente dans sa frénésie conservatrice... Premier directeur du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, il nous a minutieusement transmis près de 20 000 clichés. Ce film est un voyage immobile, une mélodie contemplative, qui nous projette dans un instant choisi.

Autres films

***Paris Grand Capital* de François Lathullière** (A contrechamp et Les Films du bout de la ville – 2015 – 80 minutes) – Le Bout de la ville est un éditeur ariégeois

A Ivry-sur-Seine, Alain observe le balai des pelleuses. On détruit l'usine à côté de sa boulangerie. A Saint-Denis, Madame Cardozo feuillette des photos de l'ancienne banlieue rouge. Elle attend avec inquiétude une lettre d'expropriation. A Bagnolet, des immigrés africains sont expulsés d'un squat en plein hiver. Ils font face au CRS sous la neige. A Pantin, Monsieur le Maire fait visiter sa ville en bus. Au micro, il vante ses

réalisations aux futurs habitants. Le Grand Paris est en marche. La banlieue attise les appétits du capital. Ce film est une ballade avec ceux qui subissent la violence de la restructuration urbaine. Certains résistent.

***Ecole en bateau, l'enfance sabordée*** de **Laurent Esnault et Réjane Varrod** (Les Films du tambour de soie – 2014 – 53 minutes) – Prix du jury au festival du Touquet en 2015

De 1969 à 2001, l'Ecole en bateau a accueilli plus de 400 enfants à bord de plusieurs bateaux, de longs mois durant, pour vivre une aventure extraordinaire loin de leur famille. Mais cette utopie s'est révélée être l'une des plus grandes affaires de pédophilie connue à ce jour. En 2013 s'est enfin tenu à Paris le procès hors norme de cette affaire. Alors qu'il avait 13 ans en 1983, Laurent Esnault embarquait à l'Ecole en bateau. C'est là qu'il a vécu le paradis et l'enfer. Témoin dans le cadre du procès, il a obtenu la confiance des autres victimes qui l'ont autorisé à les filmer pendant les trois semaines d'audience. Il tente de comprendre à travers ce film pourquoi le silence et la culpabilité ont empêché les enfants de dénoncer leurs agresseurs pendant si longtemps. Il dresse également le constat des ravages que causent les actes pédophiles dans les vies des victimes.

Tous ces films sont à la disposition du groupe régional pour visionnement. Si vous souhaitez organiser un événement autour des films ci-dessus, les réalisateurs sont prêts à accompagner leurs documentaires.

### Mois du film documentaire 2015

Site national : inscriptions des établissements et de leurs programmations sur le [site national](#) du **10 juillet au 14 septembre 2015**.

Affiches Mois du film documentaire (éditées par Images en bibliothèques) : [commande en ligne](#) jusqu'au 15 septembre 2015 puis récupération dans les relais départementaux.

Soirée de lancement régional : elle se déroulera début novembre à Rodez et sera le fruit d'un partenariat entre la BDP 12, la BM de Rodez, Cap'Cinéma et le CRL Midi-Pyrénées. Le choix du film et de la date est en cours de validation.

Le film de la production régionale ***L'arbre*** de **Hakob Melkonyan** (Cinergie Productions) a été retenu dans la sélection nationale [« Génocides : le documentaire à l'épreuve de la représentation »](#).

### Formations

La journée de formation (gratuite) pendant le **festival [Les Ceillades](#) à Albi** se déroulera le **jeudi 19 novembre 2015**. Merci de réserver cette date sur vos agendas.

Matin : projection – Après-midi : analyse filmique par Alice Vincens

Film : fiction francophone, d'actualité (quelques mois) ou du patrimoine récent (2 à 4 ans).

### Cinélatino

Avant la réunion régionale de l'automne, le CRL interrogera les médiathèques de la région pour connaître celles qui ont acquis les films lauréats du Prix des médiathèques de Midi-Pyrénées.

Films primés depuis la création du Prix :

2012 / *Una vida sin palabras* de Adam Isenberg

2013 / *La eterna noche de las doce lunas* de Priscila Padilla

2014 / *El gril de Cesar* de Dario Aguirre et *La muerte de Jaime Roldos* de Lisandra Rivera et Monolo Samiento

2015 / *Tudo vai ficar da cor que você quis* de Letícia Simões.

Pendant le Mois du film documentaire 2015, la BDP des Hautes-Pyrénées souhaite projeter *El gril de Cesar* en présence du réalisateur et cherche à mutualiser les coûts. Le projet est à l'étude à la BMVR de Toulouse et à la BDP de l'Aveyron.

A partir 2016, le film primé sera visionné lors de la réunion régionale de juin. La réunion de juin 2016 aura lieu au Centre culturel Le Moulin de Roques sur Garonne (31).

**La prochaine édition de Cinélatino** se déroulera du **10 au 20 mars 2016**.

Etablissements pressentis pour le jury 2016 :

BMVR de Toulouse (Emmanuelle Fredin) - BDP : BDP 32 - BM : Luc-La-Primaube ou Albi.

**Affiches de cinéma**

Une piste pour décorer votre bibliothèque : la BMVR de Toulouse signale que la librairie « Oh les beaux jours » (Toulouse) vend des affiches de cinéma (prix entre 14 et 30 euros selon le format).

**La prochaine réunion régionale se déroulera  
jeudi 15 octobre 2015  
au CRL, 14 rue des Arts à Toulouse**