

**REUNION REGIONALE DES VIDEOTHECAIRES
ET BIBLIOTHECAIRES RESPONSABLES DES FONDS AUDIOVISUELS
3 AVRIL 2014 – MEDIATHEQUE DU CE AIRBUS TOULOUSE (31)**

30 participants - 14 établissements de la région :

- 1 BDP : Hautes-Pyrénées
 - 8 BM : Montauban (82), Muret (31), Cahors (46), Tournefeuille (31), Rodez (12), Colomiers (31), Blagnac (31) et la BMVR de Toulouse (Cabanis – Grand M – BEP – Saint-Cyprien)
 - ESAV, Cinémathèque de Toulouse, Institut supérieur des arts de Toulouse, BCE Airbus, BCE Industriel Air France
- Excusées : les BDP 32 et 81, les BM ou bibliothèques intercommunales de Decazeville, Fenouillet, Mazamet, Castres, Albi, Luc La Primaube

La journée a débuté par la visite et la présentation de la médiathèque du CE Airbus par Florence Bouas et Florie Duquenne.

Formation

Formations CNFPT

- Cinéma et Arts (sur 3 temps échelonnés sur l'année)
 - o Documentaires sur l'art
 - o Films de fiction et Arts
 - o Films d'artistes (dont l'art vidéo)
- Cinéma fantastique, cinéma d'horreur et d'épouvante (sur 2 jours) – et l'envisager pendant le festival *Extrême cinéma* à la Cinémathèque de Toulouse ?
 - o Des origines aux années 80
 - o Ce cinéma aujourd'hui (y compris les séries TV)
- Cinéma et Science-fiction – conçue comme une suite de la formation précédente (sur 2 jours)
 - o Des origines aux années 80
 - o Ce cinéma aujourd'hui (y compris les séries TV)
- Cinéma d'animation (sur 2 jours)
 - o Cinéma d'animation Jeunesse
 - o Cinéma d'animation Adultes

Ces éléments seront transmis dès vendredi 4 avril au CNFPT mais les collègues du groupe régional sont invités à donner au CRL pour début mai des détails sur le contenu de chacune de ces formations ainsi que des noms d'intervenants potentiels.

L'ensemble de ces informations sera communiqué au CNFPT pour la prochaine réunion du comité de pilotage mi-mai.

Formations Images en bibliothèques à décentraliser en région en partenariat avec le CRL

Les 13 et 14 octobre 2014, la BDP 31 propose à son réseau une formation Images en bibliothèques sur le cinéma policier (15 participants maximum). Cette formation intéresse d'autres collègues en Midi-Pyrénées. Le CRL compte interroger IB sur la possibilité de doubler cette formation ou de la reproduire en région avant fin 2014 ou début 2015.

Formations spécifiques

Le CRL se charge de relancer l'Arcalt pour discuter d'une formation dans le cadre de Cinélatino 2015.

Prix des médiathèques de Midi-Pyrénées – Cinélatino Rencontres de Toulouse 26^{ème} édition (20 au 30 mars 2014)

Jury 2014 : Catalina Villar (réalisatrice, Colombie), Sara Rosenberg (écrivaine, dramaturge, Argentine), Christine Puig (BMVR Toulouse, Cabanis), Sophie Alaux (Médiathèque du Grand Cahors), Magali Jazédé (BDP 65)

Le prix a été attribué à 2 films ex-aequo : *El grill de César* de Dario Aguirre (Equateur, Suisse, Allemagne – 2013 – 1h28) et *La muerte de Jaime Roldos* de Lisandra I. Rivera et Manolo Sarmiento (Equateur, Argentine – 2013 – 2h05).

Comme chaque année, le retour des collègues membres du jury est très positif : expérience riche, belles rencontres avec les autres membres du jury, convivialité. Elles soulignent la difficulté à écrire le texte pour la soirée de remise des prix.

Cependant, quelques améliorations sont à soumettre à l'ARCALT :

- organiser au début une rencontre avec tous les membres du jury
- avoir un planning commun de projections pour les membres du jury.

Jury 2015 : BMVR de Toulouse (Emmanuelle Fredin, Cabanis) – autres candidatures : BM Montauban, BM Muret.

Rappel : suite à l'accord de principe acté lors de la mise en place du Prix des médiathèques de Midi-Pyrénées en 2012, toutes les médiathèques de la région sont invitées à acquérir les films lauréats de ce Prix pour les intégrer à leurs collections.

Le Mois du film documentaire

Edition 2013

Cette année, des séances ont été proposées dans les 8 départements de Midi-Pyrénées. Total partenaires : 98 – Total films : 157 – Total séances : 175 (avec 98 rencontres, débats et événements organisés autour de ces séances). Aucune thématique n'est imposée au niveau national et au niveau régional. Cependant certains partenaires bâtissent leur programmation autour de thèmes particuliers (en 2014 : Le cinéma comme documentaire / L'Estive Foix – Etranges regards / médiathèques Decazeville-Aubin – Carte blanche à Jean-Henri Meunier / BM Luc La Primaube – Le travail en mutation / BM Muret – Le passé / Cinéma Rex Luchon – Homme Animal, je t'aime moi non plus / Muséum d'histoire naturelle Toulouse – La musique, du plaisir de jouer à l'engagement politique / BMVR Toulouse – Retour vers les sixties / Cinéma Le Cratère Toulouse – Ruralités / Médiathèque Grand Cahors – La cuisine : faire voir et savoir-faire / Médiathèque Grand albigeois – Notre époque / BDP Tarn et Garonne – L'engagement au cinéma / BM Montauban – Mémoires d'Europe / Cinéma Théâtre Caussade.

Le site national a semblé beaucoup facile à utiliser et le visuel plus aisé à décliner. La brochure Bilan national (que tous les partenaires n'ont pas reçue) paraît trop luxueuse à certains.

La plaquette régionale 2013 sensiblement modifiée a été appréciée par les partenaires. Il serait toutefois souhaitable de réduire un peu la taille des visuels. De l'avis général, les pictogrammes (nouveau 2013) doivent être maintenus, la carte doit rester en début de plaquette et l'agenda à la fin.

Edition 2014

Projets à l'étude dans plusieurs établissements :

- BM Rodez (avec Cap Cinéma multiplexe de Rodez)
- BM Colomiers (avec le cinéma Le Central) – thématique : les nouvelles pédagogies
- BM Muret (avec Ciné Véo multiplexe de Muret)
- BDP Hautes-Pyrénées – thématique : les documents musicaux
- Médiathèque Grand Cahors – thématique : l'humour, l'absurde
- BM Blagnac (avec le cinéma Rex ?) – thématique : le street-art
- BMVR Toulouse – thématique (annuelle pour tout le réseau) : Ecriture(s)
- Mémo Montauban
- ESAV
- BCE Airbus.

Les programmations doivent être intégrées sur le [site national](#) au plus tard le 15 septembre 2014. Pour la plaquette régionale (qui, pour des raisons budgétaires, n'excédera pas 32 pages), il est demandé aux partenaires de fournir au CRL une version abrégée des synopsis des films programmés (entre 600 et 700 signes), des visuels 300 DPI minimum, les logos de leurs établissements et de leurs partenaires.

La soirée inaugurale sera le fruit d'un partenariat entre la médiathèque du CE Airbus, la salle Nougaro et le CRL et se déroulera à la salle Nougaro le jeudi 6 novembre 2014 (salle où s'est déroulé l'après-midi de cette réunion régionale).

Les Ateliers du Mois du doc

La 2^{ème} édition des [Ateliers](#) organisés par Images en Bibliothèques se déroulera les 9, 10, 11 avril à Paris.

Le CRL, qui participera à ces Ateliers, est chargé de recueillir des informations, pistes et contacts sur le web documentaire, les nouvelles écritures, le cinéma documentaire Jeune public et des noms de réalisateurs et réalisatrices prêt(e)s à se déplacer en Midi-Pyrénées.

Les réalisateurs Idrissa Guiro et Nadège Trébal (rencontrés par Alexandrine de la Mémo lors d'une formation qui s'est déroulée pendant *Entrevues*, le festival international du film de Belfort) sont tout à fait disposés à se déplacer dans notre région.

Page Facebook des vidéothécaires de Midi-Pyrénées

La page compte 83 inscrits. Pour développer l'activité de la page (aujourd'hui très faible), merci d'envoyer les informations sur vos animations accompagnées de visuels à Stéphanie Phelut de l'ESAV stephanie.phelut@univ-tlse2.fr.

Valise APIAMP

La valise APIAMP a été mise en place en mai 2009 avec une sélection 72 films proposés aux vidéothécaires de la région pour visionnement. A ce jour, elle compte 157 films dont 11 d'animation.

En 5 ans, 171 films ont été empruntés par 24 bibliothèques. Seulement 15 fiches de visionnement ont été retournées alors que les emprunteurs ont accepté le principe de remplir ces fiches, outils d'aide à la sélection pour l'ensemble des professionnels de la région.

Le visionnement de films de la production régionale lors des réunions de juin est confirmé (avec élargissement aux films de réalisateurs/trices installé(e)s en Midi-Pyrénées). Pour la prochaine réunion en juin 2014, les souhaits de films doivent être transmis au CRL courant mai.

Le Très court international film festival

La Mémo, médiathèque de Montauban, a été sollicitée pour participer à ce [festival](#) (16^{ème} édition du 2 au 11 mai 2014). Un « très court » est un film de 3 minutes maximum hors titre et générique. Des informations plus précises sur l'organisation et le déroulement seront prises par le CRL auprès d'Images en bibliothèques et de l'Agence du court-métrage avant d'envisager l'opportunité de décliner cet événement en région à partir de 2015.

1^{er} festival du film de Muret en novembre 2013

Ce festival s'est déroulé les 22, 23 et 24 novembre 2013 et a été organisé par l'association *Vive le cinéma à Muret* pour ses 25 ans d'existence (association présidée par Jo Loubet) en partenariat avec le multiplexe Véo. Celui-ci prend la relève du cinéma Le Mermoz en intégrant l'association. Dans le [programme](#) (page 6), nous retrouvons les termes de la convention passée entre l'association *Vive le cinéma à Muret* et le multiplexe Véo.

La Corrida Audiovisuelle

Les [28^{ème} rencontres internationales des écoles de cinéma et d'audiovisuel](#) se dérouleront du 14 au 18 avril 2014. Elles sont organisées par l'ESAV et se déroulent dans ses locaux 58 rue du Taur à Toulouse.

« La Corrida audiovisuelle représente pour nous un moment fort dans la vie de notre école, l'ESAV. Chacun de nos étudiants y soumet son travail au regard de tous. Mais c'est surtout une rencontre annuelle entre des écoles de cinéma du monde entier, afin de confronter les différentes approches pédagogiques, cinématographiques et culturelles. Ce n'est en rien une compétition. Ce qui compte à nos yeux, c'est la confrontation de travaux divers, parfois encore fragiles, qui se situent dans la recherche d'un style. Chaque année, l'ESAV invite une dizaine d'écoles, représentées par le responsable (ou un enseignant), et un étudiant, durant une semaine. Là, chaque délégation présente les travaux représentatifs de son enseignement. »

Prochaines réunions régionales

Le jeudi 26 juin ou **le jeudi 5 juin** au grand auditorium de la médiathèque José Cabanis sous réserve de disponibilité - séance de visionnements de productions régionales

Le jeudi 16 octobre (lieu en attente de confirmation)