



Réunion du groupe régional des vidéothécaires

Réunion organisée grâce à

la collaboration de l'APIAMP

Association des producteurs indépendants audiovisuels de Midi-Pyrénées

Jeudi 26 juin 2014

à la Médiathèque José Cabanis à Toulouse

(petit auditorium - 3^{ème} étage)

L'APIAMP



ÇA TOURNE À VILLAPAZ

Réalisation : María-Isabel Ospina de Los Ríos

Documentaire | 52 minutes | Numérique | Colombie/France | 2013

Le loKal-production (CATALOGUE APIAMP)

[Projection en présence du **producteur Philippe Ausset**]



Quelque part dans une vallée perdue de Colombie, se trouve Villapaz. Contre toute attente, un jeune maçon, Victor, y réalise des mélodrames et des films d'horreur. Entraînant tout le village dans sa passion...

Coproduction : Fosfenos Media (Colombie), TLT

Partenaires : CNC, Région Midi-Pyrénées, Procirep/Angoa, Ministerio de Cultura en Colombia, ANTV

Diffusion : TLT - le 13 décembre 2013

GAGNER SA VIE

Réalisation : Laurence Kirsch

Documentaire | 52 minutes | Numérique | France | 2012

Argane Productions (CATALOGUE APIAMP)



C'est l'histoire d'Isabelle et Nelly. Elles vivent chacune à leur manière une remise en question de leur vie professionnelle. Le travail salarié ne leur convient plus. Elles rompent. Les voilà dans un chamboulement existentiel. Le film retrace sur quatre années cette période de mutations, de choix, d'incertitudes riches en possibles et c'est alors qu'apparaît le fait que prendre des risques peut donner le vertige mais aussi beaucoup d'air.

Coproduction : France Télévision

Partenaires : CNC

Diffusion : France Télévision

Distribution : Argane productions

BLANCHE LÀ-BAS, NOIRE ICI

Réalisation : Diane Dègles

Documentaire | 62 minutes | France | 2013

Nayra production

**[Projection en présence de la réalisatrice Diane Dègles ,
programmatrice pour Mondes et Multitudes à Pruines (12)]**



Blanche Là-bas, Noire Ici nous dit l'obstination de l'Histoire à se répéter. Dans la violence du colon sur le colonisé, dans la violence faite aux femmes jusque dans leurs corps, dans la violence des silences familiaux, l'Histoire et les histoires couvrent les êtres de silence et les condamnent à l'errance. Entre Madagascar et la France, de 1895 à nos jours, il est de ces films qui soulèvent le voile de la honte par la parole entre femmes.

Diane Dègles

Après des études de lettres et de sciences sociales à Brest et à Rennes, la réalisatrice organise depuis 10 ans, des projections de films documentaires tout en travaillant sur son premier long-métrage documentaire. Diane Dègles a participé à la réalisation de plusieurs courts-métrages documentaires d'ateliers et suivi plusieurs formations professionnelles (ateliers d'écriture et de réalisation). Depuis 2010, Diane Dègles est programmatrice au sein de l'association Mondes et Multitudes en Aveyron, où elle anime un cinéma mobile et des ateliers d'éducation à l'image.

Sélections en festival

- * L'Acharnière, festival de documentaire à Lille (mai 2013) : Prix INA de la première œuvre
- * Bobines rebelles (juin 2013) en Creuse
- * 29èmes Rencontres du cinéma à Gindou (août 2013)
- * Festival du film insulaire de Groix (août 2013)
- * Festival du film de famille à Saint Ouen (novembre 2013)
- * Festival du film d'éducation à Evreux (décembre 2014)

PASSEURS DE MÉMOIRE

Réalisation : Isabelle Millé, écrit par Marie-Hélène Roques

Documentaire | 53 minutes | France | 2013

Les films du Sud (CATALOGUE APIAMP)

[Projection en présence de la réalisatrice I. Millé et de l'auteure M.-H. Roques]



Par-delà le temps, les passeurs de mémoire sont là pour écouter la voix des déportés, des exilés espagnols, des anciens appelés d'Algérie, les voix meurtries tentées par le silence. Le film donne à entendre cette parole si longtemps retenue, les visages s'éclairent, sous l'œil de la caméra, une véritable renaissance s'opère qui émeut, interroge sur d'autres secrets longtemps enfouis dans les familles, dans l'histoire de chacun.

Les passeurs de mémoire viennent d'horizons différents mais leurs motivations sont les mêmes, ne pas laisser l'Histoire oublier ses acteurs, permettre aux générations à venir d'écouter leurs témoignages, sensibles et douloureux mais toujours engagés.

Coproduction : TLT

Partenaires : CNC, Région Midi-Pyrénées

Diffusion : TLT

Distribution : Rambalh Films pour l'institutionnel

**Le CRL Midi-Pyrénées remercie la médiathèque José Cabanis de Toulouse
d'accueillir cette réunion du groupe régional des vidéothécaires.**

Centre régional des Lettres Midi-Pyrénées

14 rue des arts - 31000 Toulouse

Tél. : 05 34 44 50 20

crlpyren@crl-midipyrenees.fr - www.crl-midipyrenees.fr