

DE FIL EN
AIGUILLE...
L'ÉCRITURE EN
4 TEMPS

CONFÉRENCE

*Arpenter, photographe,
écrire le territoire*
Conversation avec
Jean-Christophe Bailly

Jeudi 19 mars à 18h

LIBRAIRIE D'ÉTUDES DU MIRAIL
UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Jean-Christophe Bailly est un auteur indéfinissable, à la croisée de l'histoire, de l'art, de la philosophie et de la poésie. Il écrit à la frontière des genres, conduit l'écriture au-delà des genres sur le mode de la dissémination ou de « l'étoilement », pour reprendre un de ses titres. Il viendra présenter sa collaboration au projet *France(s) Territoire Liquide*, exposition proposée à la **Librairie Études Mirail** et à la **Fabrique** du 2 mars au 3 avril.

CONFÉRENCE

Écrire à voix haute ?

Jeudi 2 avril à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Invités : **Julien Tauber** et un écrivain.

La littérature se fonde sur la relation étroite qu'entretiennent parole et écrit. Née de la nécessité de conserver notre patrimoine oral, l'écriture a finalement produit et imposé ses propres codes narratifs, faisant du texte imprimé le principal média de diffusion des récits. Cet état de fait est aujourd'hui largement bousculé par le recours aux ressources de l'oralité. Une réalité perceptible dans l'écriture de nombreux écrivains contemporains, que l'on retrouve en miroir, dans les arts de la parole qui intègrent de plus en plus des formes techniques de la narration écrite, comme en témoigne la pratique du conteur contemporain **Julien Tauber**.

La Bibliothèque de Toulouse propose un cycle de conférences en partenariat avec le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées, l'Université Toulouse Jean Jaurès et la mission Lecture Publique Toulouse Métropole.

CONFÉRENCE

Écriture et Photographie : pour un dialogue stimulant

Jeudi 16 avril à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Croiser le regard d'un auteur, d'un photographe et de leur éditeur pour s'interroger sur une double narration visuelle et textuelle, tel est l'enjeu de cette rencontre. Comment l'éditeur choisit-il ses duos d'auteurs et de photographes ? Comment les deux artistes travaillent-ils : ensemble, simultanément, séparément, à distance ? Comment la mise en page est-elle choisie ? Nous recevrons à cette occasion **Arno Bertina**, écrivain, **Frédéric Lecloux** photographe et **Fabienne Pavia**, éditrice responsable de la collection **Collatéral** des éditions **Le bec en l'air**.

CONFÉRENCE

Écriture et Théâtre : de la page au plateau

Jeudi 30 avril à 18h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Invité : **Catherine Marnas**.

Que peut le texte pour l'événement scénique ? Comment rendre compte de la richesse des écritures scéniques contemporaines, dans un livre, quand le texte n'est plus forcément au centre, mais un matériau parmi d'autres dans l'agencement scénique ? En quoi par ailleurs le choix de porter des romans à la scène permet d'élargir le champ de la représentation ? Un metteur en scène et un auteur viendront interroger le processus d'adaptation d'un genre à l'autre et nous aider à appréhender en quoi ce processus questionne les usages de la littérature et des arts.



PERFORMANCE

Partition d'un autre genre

Mardi 7 avril à 14h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS

Célio Paillard, plasticien, réalisera un *cut up* à partir du fond mythologie de la Médiathèque José Cabanis. Cette partition, projetée, sera interprétée à l'oral par les conteurs **Julien Tauber** et **Alexandra Mélis**. Par l'association **Itinérance Orale**.

CETTE PERFORMANCE A LIEU DANS LE CADRE DE LA RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE *Écriture et oralité : comment raconte-t-on des histoires aujourd'hui ?*

Mardi 7 avril à 14h

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
grand auditorium (rez-de-jardin)

Détail de la journée :

www.toulouse-metropole.fr/livre-et-lecture-publique
Inscription à magali.ferraris@toulouse-metropole.fr