

Contact

La Halte Nomade du livre jeunesse

Bâtiment Saint Jean-Baptiste
Route de Miège Coste
31160 Aspet

tél. 06 10 73 55 31

email : lahaltenomade@free.fr

Site web :

halte-nomade-du-livre-jeunesse.webnode.fr

Facebook :

facebook.com/lahaltenomadedulivrejeunesse

Tarifs

Entrée libre au salon, expositions et débats.

Spectacles : 5€ (enfants) / 8€ / 10€.

Participation aux ateliers

Le CRILJ, le CADP, les conseillers pédagogiques de l'Inspection de Saint-Gaudens et de Montréjeau, ainsi que de nombreux artistes.

Remerciements

Direction régionale des affaires culturelles, Conseil régional Midi-Pyrénées, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Centre régional des lettres Midi-Pyrénées, Communauté de communes des 3 vallées, Mairie d'Aspet, Action Culturelle Sofia, La Chapelle, Pronomade(s) en Haute Garonne, La Grainerie, Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, le Régent, Crédit agricole 31, la C^{ie} Point D'Arès.

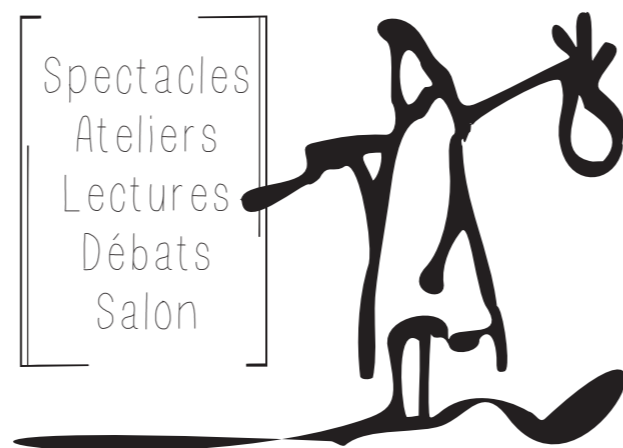
Et un grand merci à tous les membres du comité de pilotage ainsi qu'aux nombreux bénévoles, sans qui cette manifestation ne pourrait exister...



4^{ème} Halte

Nomade

Du Livre Jeunesse



DU 7 AU 10 OCTOBRE 2015 Aspet

www.halte-nomade-du-livre-jeunesse.webnode.fr

La Halte Nomade du livre jeunesse

Une rencontre autour de la littérature jeunesse à Aspet, du 7 au 10 octobre 2015.

- des propositions artistiques, spectacles, expositions et rencontres avec les artistes participant au projet.
- un salon de littérature jeunesse, accueillant des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs.
- des ateliers autour des œuvres proposées.

La Halte Nomade est conventionnée par la DRAC et la CC3V (résidence de territoire). Elle a reçu la deuxième récompense du Prix de l'Innovation Lecture « Innover pour lire » auprès de la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture.

La Halte Nomade a également obtenu le label « Agir ensemble contre l'illettrisme » de la part de l'ANLCI.

Salon de littérature jeunesse

Un salon de littérature jeunesse vous est proposé, accueillant des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs. Une occasion de découvrir de beaux livres pour enfants, et de rencontrer leurs créateurs.

• Les éditeurs :

Le château de sable, Lirabelle, Philomèle, Rouge Safran, L'Atelier du poisson soluble, Les p'tits bérets, Un café, l'édition !, les Ateliers de Nouch...

• Les auteurs et illustrateurs :

Louise de Contes, Claire Garralon, Anne Herbauts, Junien, Charlotte Labreuil, Régis Lejonc, Pascale Maupou-Boutry, Nouch, Daniel Pagès, Ghislaine Roman, Marie-Neige Roussel, Mélusine Thiry, Zaü.

Et sous réserve de disponibilité :
Rachel Corenblit.

Mélusine Thiry, artiste en résidence

Cette année, la Halte Nomade accueille Mélusine Thiry, auteure et illustratrice de livres jeunesse et plasticienne. Elle sera présente à Aspet et sur le territoire de la Communauté de Communes des 3 Vallées, du 28 septembre au 28 novembre.

Elle développera un travail de création sur le thème de la nature, et animera également des ateliers autour du livre jeunesse, pour les enfants... mais pas seulement.

Pour découvrir les œuvres de Mélusine Thiry, visitez son site internet :
melusine-thiry.blogspot.fr

Expositions

- **Autour des forêts**, exposition d'ombres projetées et de lumières animées de Mélusine Thiry, à l'Office de Tourisme d'Aspet.
- **L'envol de Pongo**, exposition encre et aquarelle de Sarah Paupardin (Nouch), à l'atelier de Laurence.
- **Le pays où la mort n'entre pas**, planches originales de l'album. Collage, encre, aquarelle, crayon de Louise de Contes, à la bibliothèque.

Ateliers scolaires

- **Atelier kamishibai**, (théâtre d'images) avec Olivier Ayme des Ed.Lirabelle.
- **Atelier** avec Régis Lejonc.
- **Atelier** avec Mélusine Thiry.

Masterclass et débats

- **Mercredi** :
- masterclass d'Anne Herbauts, de Régis Lejonc Mélusine Thiry et de Mélusine Thiry, avec le CRILJ.
- **Samedi** : débats en partenariat avec le festival « *Enfin livre !* » de Cazères, porté par l'association Avancez culturel.

LE PROGRAMME

Mercredi 7

10h30 - *foyer rural*
Qui a peur du loup ?
10h30 - *salle de vote*
Boucle d’or et les 3 ours

Jeudi 8

10h30 - *salle de judo*
Les Petits Pains

10h30 - *foyer rural*
Qui a peur du loup ?

10h30 - *salle de vote*
Boucle d’or et les 3 ours

Vendredi 9

9h45 - *salle de judo*
Chemin faisant

10h30 - *foyer rural*
Le Presque Petit
Chaperon rouge

10h30 - *salle de vote*
Conde, Condilhon

11h15 - *salle de judo*
Chemin faisant

Samedi 10

SALON DU LIVRE JEUNESSE
9h30 - 18h30 - *salle de judo*
Rencontres avec les éditeurs, auteurs et illustrateurs ; signatures.

10h30 - *salle de vote*
Trucha, Rino et les autres

14h30 - *salle de vote*
Hector le Centaure et Héléne la Sirène

15h30 - *bibliothèque*
DÉBATS AVEC LE CRILJ

18h30 - *grand préau*

Alice de l’autre côté du monde

LES SPECTACLES

Qui a peur du loup ?

À *partir de 2 ans - 30 mn*
Par la C^{ie} Rêve lune, d’après les albums *Loup !* d’Olivier Douzou (Éd. du Rouergue), *C’est moi le plus fort et Loup, loup, y es-tu ?*, de Mario Ramos (Éd. L’école des loisirs).

Où l’on parle du loup, personnage récurrent et incontournable de la littérature jeunesse. Cruel, méchant, solitaire, parfois bête, il suscite la peur, le mépris. Mais c’est tellement bon de jouer à se faire peur ! De nos jours il peut aussi être gentil, timide, naïf, souffrir de son image, être capable de se lier d’amitié avec un cochon, et même être végétarien… Mais il ne faut quand même pas perdre de vue qu’un loup reste un loup et qu’il apprécie encore énormément les petits enfants…

Boucle d’or et les trois ours

De 3 à 8 ans - 45 mn
Par l’Atelier des rêves.

Boucle d’or, petite fille insouciante, se balade dans la forêt. Curieuse, elle pénètre dans la maison de la famille ours partie se promener en attendant que la soupe refroidisse. Ici, les enfants jubilent face aux transgressions de la petite fille, tout en compatissant aux malheurs de l’ourson victime des audaces et des maladresses de Boucle d’or.

Les Moindres Petites Choses

À *partir de 3 ans - 50 mn*
Par le Théâtre Terrain Vague, la C^{ie} Le Corps Sage et ATSARA, d’après l’album d’Anne Herbauts (Éd. Casterman).

Madame Avril a un petit jardin, petit. Quand elle réfléchit, le jardin s’agrandit… Elle se dit qu’elle est bien trop minuscule pour ces moindres petites choses et le monde, autour, gigantesque. Depuis son jardin, elle ouvre ses yeux sur cet univers avec sa curiosité et la sagesse d’un philosophe. Couvé par cette attention tendre, le monde se déploie, se déplie et s’étire en poésie lumineuse.

Cette création collective interdisciplinaire met en jeu le théâtre d’acteur, le théâtre d’objets, la danse, l’art vidéo, la création sonore et plastique.

Les Petits Pains

De 3 à 7 ans - 40 mn
Par la C^{ie} Rouges les anges, d’après les albums *Frédéric*, de Léo Lionni (Éd. L’école des loisirs), *Tu seras funambule comme papa !*, de Frédéric Stehr (Éd. L’école des loisirs) et *Bélisaire*, de Gaëtan Dorémus (Éd. Seuil jeunesse).

« Salut boulanger, Il me faudrait… trois pains au lait pour le petit déjeuner, un gros pain complet pour faire des belles tranches et une brioche pour dimanche… Mais surtout, boulanger, n’oublie pas l’histoire qui va avec ! »

Le Fil à retordre

À *partir de 7 ans - 50 mn*
Par la C^{ie} Rends toi conte, d’après le texte de Claude Bourgeyx (Éd. Nathan).

Gérard Lafleur est un écrivain de 60 ans. Il décide d’écrire ses souvenirs d’enfance. Mais ils sont loin dans sa mémoire. Un Gérard plus jeune vient l’aider à revivre les grands moments de son enfance : sa classe de CM₂ et sa maîtresse tyrannique, M^{elle} Tresses-en-rond, ses copains bagarreurs et bla-gueurs, ses après-midi au musée avec Tatie…

Chemin faisant

À *partir de 3/4 ans - 40 mn*
Création pour le festival par la C^{ie} Le Point d’Ariès, d’après les albums *La moufle* (conte russe), *Le machin*, de Stéphane Servant et Cécile Bonbon, *La grenouille à grande bouche*, d’Elodie Nouhen et Françine Vidal (Ed. Didier Jeunesse).

Troisième volet des aventures de « Grégoire le raconteur d’histoires » autour des livres de jeunesse. Cette fois-ci, le conte-randonnée est le fil conducteur, Il est accompagné par les techniques du kamishibaï ainsi que du théâtre de papier.

Conde, Condilhon

À *partir de 3 ans - 45 mn*
Par Joan Pau Ferré et Pascala Respaud.

Conde, condilhon est un spectacle de contes traditionnels en occitan-gascon collectés entre Comminges et Couserans. Ces contes sont lus par les auteurs et accompagnés de musiques occitanes. *Conde condilhon* nous parle de deux enfants, Julian et sa petite sœur Miriam, qui passent la nuit chez leurs grands-parents. Comme ils n’ont pas envie de dormir, ils arrivent à se faire raconter quelques histoires du pays.

Le Presque Petit Chaperon rouge

À *partir de 5 ans - 50 mn*
Par la C^{ie} Mansoik, d’après Charles Perrault. Grand prix du livre jeunesse de la SGDL.

Des créanciers impitoyables viennent chercher leur dû chez Charles Perrault. Après ses meubles, ils s’en prennent à ses histoires. Le problème, c’est que Perrault n’a plus d’inspiration… Nous assistons donc à la construction du Petit Chaperon rouge,

ballottés entre les incohérences de l’auteur et ses idées folles. Les personnages participent à la naissance du conte : un cochon pour effrayer le Petit Chaperon rouge ! « Enfin Charles, ce n’est pas sérieux, qui aurait peur d’un cochon ! »

Charly Blanche, en conteuse farfelue, trame l’histoire grâce aux marionnettes, au chant et au livre géant d’où sortent des décors papier en trois dimensions.

Les Histoires comme ça

À *partir de 6 ans - 60 mn*
Par la C^{ie} Du grenier au jardin, d’après Rudyard Kipling.

Pourquoi le Kangourou saute-t-il ? D’où vient la bosse du dromadaire ? Comment la Baleine a-t-elle acquis son gosier ? Les frères Sacha et Constant Kipling, éminents spécialistes de l’imaginaire animal (et descendants du célèbre auteur du Livre de la jungle) tenteront de répondre à ces questions, et bien d’autres… lors de cette conférence loufoque.

Trucha, Rino et les autres

À *partir de 4 ans - 45 mn*
Par Zaü et Caroline Roux.

Rino et Trucha arrivent dans leur nouvelle école. L’accueil est plutôt « féroce » ! Une histoire illustrée sur les thèmes de la différence, du racisme et de la solidarité.

Spectacle graphique : Zaü illustre en direct un récit conté par Caroline Roux, auteure et conteuse.

Hector le centaure et Héléne la sirène

À *partir de 7 ans - 45 mn*
Par Zaü et Caroline Roux.

Une sirène et un centaure sont amoureux. Comment faire pour vivre ensemble ?

Spectacle graphique : Zaü illustre en direct un récit conté par Caroline Roux, auteure et conteuse.

Alice de l’autre côté du monde

À *partir de 6 ans - 50 mn*
Par la C^{ie} Paradis éprouvette, d’après Lewis Caroll.

Une plongée au cœur du monde d’Alice. Une partition originale jonglant avec une écriture musicale contemporaine. Un conte farfelu mettant en scène les plus truculents personnages comme le lapin blanc, le chapelier fou, la reine de cœur et bien d’autres. Une invitation à partager l’humour du non-sens, une fantaisie surréaliste.