



Beatrice Alemagna est née en 1973 à Bologne, en Italie. Enfant, elle contemplant les albums de Gianni Rodari, les images de Bruno Munari, de Lele Luzzati et fabriquait elle même ses propres livres. Après avoir étudié le graphisme et la photographie à Urbino (ISIA), elle envoie ses dessins à Montreuil en 1996 et gagne le premier prix du concours d'illustration «Figures Futur» du salon du livre. En 1999 elle publie son premier livre au Seuil, 10 ans plus tard, elle en compte plus de 20 chez plusieurs éditeurs, traduits en plusieurs langues et maintes fois primés.

BIBLIOGRAPHIE COMPLETE VOIR SON SITE : [www.beatricealemagna.com](http://www.beatricealemagna.com)



*Pour moi les livres illustrés sont des formes d'expression, comme le sont les court-métrages. C'est un langage qui doit être synthétique, lapidaire. Une image doit transmettre davantage de sens par manque de place ou de temps. Mais ce qui me retient de faire seulement de l'illustration, c'est mon envie toujours présente d'écrire des histoires. J'ai besoin de la parole. Illustrer seulement des concepts me serait impossible. J'ai besoin de créer des liens entre le mot et l'image. C'est d'ailleurs le mot qui vient en premier et directement en français. Mais comme disait Saul Steinberg : «dessiner, c'est une manière de parler».*  
Beatrice Alemagna



*Karl Ibou, Beatrice Alemagna, Editions Autrement jeunesse*

### **Principaux articles et sites à consulter :**

- Les livres et leurs auteurs : entretien avec Beatrice Alemagna  
<http://www.livresautresor.net/livres/e2058.htm>  
<http://www.livresautresor.net/livres/menulil.php?page=5>
- Présentation de l'auteur sur le site de Ricochet :  
<http://www.ricochet-jeunes.org/invites/invite/2-beatrice-alemagna>  
<http://www.ricochet-jeunes.org/carteblanche.asp?id=-1251021145>
- Compte-rendu de la rencontre à Avignon en novembre 2008 (Librairie L'eau vive) : <http://www.librairieeauvive.com/archive/2008/02/16/rencontre-avec-beatrice-alemagna.html>
- Les censeurs pour l'échafaud. Dialogue entre Beatrice Alemagna et Guillaume Guéraud, *in Parole* 2/08, 2008
- Du bancal à l'émotion. Interview de Beatrice Alemagna, par Séverine Hébert, *in Citrouille* 46, 2007
- Beatrice Alemagna. Interview, par Sylvie Neeman, *in Parole* 07/1, 2007  
<http://www.jm-arole.ch/Parole/1.07/b%E9atrice%20alemagna.pdf>
- Portrait(s) de Beatrice Alemagna. Catalogue de l'exposition à la BM de Reims du 10 janvier au 25 février 2006, BM de Reims, 2006
- Entre(vue) avec Beatrice Alemagna, par Bibliothèque Municipale de Reims, *in Portrait(s) de Beatrice Alemagna* BM de Reims, 2006
- Beatrice au pays de Lol, par Marie-Christine Guyonnet, *in Page Education*, 2005,
- Beatrice Alemagna. Interview, *in Le Biblionaute, journal de la médiathèque de Roubaix* 3, 2005

- Beatrice Alemagna, infidèle à elle-même, par Éric Naulleau, *in Anguille sous roche*. Office du livre Poitou-Charentes, 2003  
[http://www.livre-poitoucharentes.org/Pages/archives\\_ASR/aut2004/alemagna.html](http://www.livre-poitoucharentes.org/Pages/archives_ASR/aut2004/alemagna.html)
- Beatrice Alemagna à l'aiguille, par Nathalie Dresse, *in Natalecta*, 2002  
[http://www.natalecta.com/dossiers\\_alemagna.php3](http://www.natalecta.com/dossiers_alemagna.php3)

### Tournée en Midi-Pyrénées

- 20 octobre : Bibliothèque de Toulouse – Médiathèque José Cabanis
- 21 octobre : Bibliothèque Municipale de Saint-Orens (31)
- 22 octobre : Médiathèque municipale de Bagnères-de-Bigorre (65)
- 23 octobre : Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées – Atelier à la Centrale Pénitentiaire de Lannemezan (65)

*L'œuvre de Beatrice Alemagna est conservée à la bibliothèque de Toulouse*

*Fait à Toulouse, octobre 2009*