



GROUPE REGIONAL PATRIMOINE

Réunion du jeudi 11 décembre 2014

La réunion du groupe s'est tenue à la Mémo, Médiathèque de Montauban. 25 personnes y ont participé, représentant 17 bibliothèques de la région, dont :

8 municipales : Rodez (12), Auch (32), Cahors (46), Tarbes (65), Bagnères-de-Bigorre (65), Albi (81), Montauban (82), Moissac (82)

2 des universités et écoles nationales : Institut supérieur des arts de Toulouse, Institut Catholique

4 d'archives départementales : Aveyron, Haute-Garonne, Gers, Hautes-Pyrénées.

1 d'archives municipales : Toulouse

2 des musées : Museum d'histoire naturelle de Toulouse (31), Musée Massey de Tarbes (65)

Excusés : la bibliothèque de Figeac, la bibliothèque de Millau, la bibliothèque de Souillac, la bibliothèque de Lavaur, les archives municipales de Gaillac, le Museum de Gaillac, la BMVR de Toulouse, l'ENFA, et l'ENVT.

ACTUALITES

Le PAR Midi-Pyrénées

Le renouvellement de la convention cadre entre le pôle associé régional Midi-Pyrénées et la BnF est en cours. Il sera conclu pour une période de 5 ans (2015-2019). Les actions de conversion rétrospective et de catalogage des fonds patrimoniaux, de numérisation des imprimés et la participation au programme de numérisation des publications des sociétés savantes sont maintenues. La nouvelle convention met l'accent sur la numérisation et la valorisation notamment par la création d'un portail numérique régional et introduit l'idée d'un plan régional pour l'éducation artistique et culturelle.

EAC :

Il a été convenu avec la BnF de créer, en partenariat avec leur Service de l'Action Pédagogique, une action régionale d'Education Artistique et Culturelle.

La forme de cette action sera discutée en Commission Patrimoine. Le Groupe régional y sera étroitement associé.

Le portail numérique régional :

Le projet d'un outil régional de valorisation numérique, porté par le CRL, a pour objectif de rendre accessible à tous en un seul point le patrimoine écrit, graphique et sonore numérisé de la région et de l'inscrire dans des réseaux nationaux et européens.

Le projet du CRL s'appuiera sur des partenariats avec les établissements de la région possédant déjà une bibliothèque numérique, mais également sur des partenariats avec les établissements ne disposant pas de moyen de mise en ligne, et pour lesquels le portail assumera ce rôle.

En août 2014, le CRL a envoyé au groupe un questionnaire dont l'objectif était d'établir un état des lieux prospectif de la numérisation et des outils de mise en ligne existants en Midi-Pyrénées, de recueillir les informations nécessaires sur les documents numérisés (formats, métadonnées, droits, mise en ligne), et de mesurer les volontés de participation à un portail régional et la faisabilité de cette participation.

L'analyse des réponses a permis d'identifier les documents et de mettre en évidence les premiers partenaires du portail, au nombre de 20 pour la région.

Le CRL va déposer un dossier à l'appel à projets Patrimoine écrit du Service du livre et de la lecture au ministère de Culture et de la Communication et demandera un financement complémentaire aux fonds européens FEDER.

En région

Médiathèque Pierre Amalric d'Albi : Une opération de conversion rétrospective des catalogues papier concernant plusieurs fonds est en cours. La médiathèque est également en train de mettre en place un nouvel outil de mise en ligne pour ses documents numérisés. Une nouvelle collègue est arrivée, en charge des fonds patrimoniaux, il s'agit de Magali Michot.

Archives départementales des Hautes-Pyrénées : la mission BIPFPIG pour le département des Hautes-Pyrénées a débuté en novembre. L'inventaire de la presse des origines jusqu'à 1945, pris en charge par la BnF, est réalisé par Marie Stonestreet. Les archives poursuivront cette opération d'inventaire pour la période après 1945.

Museum de Toulouse : les documents numérisés du Museum sont maintenant consultables en ligne sur la [Bibliothèque numérique de Toulouse Rosalis](#).

Archives départementales du Lot + Médiathèque du Grand Cahors : l'opération de numérisation de l'Echo des Gourbis et du Journal du Lot est terminée et est en ligne sur le site des [archives](#).

Archives départementales de l'Aveyron : La mission de catalogage du fonds Aveyron se termine. Les notices seront envoyées à la BnF pour intégration dans le [Catalogue collectif de France](#).

Médiathèque du Grand Tarbes : L'opération de conversion rétrospective des catalogues du fonds ancien et du fonds Barlangue est terminée. Les notices seront intégrées au [Catalogue collectif de France](#).

CHARTRE DE LA CONSERVATION

La charte de la conservation, élaborée en 2011 par le Service du livre et de la lecture au ministère de Culture et de la Communication, a été publiée sur forme de guide en 2014 par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture. Un exemplaire a été envoyé à certains établissements de la région. Le CRL a également acquis une trentaine d'exemplaires. Les acteurs de la conservation sont invités à adhérer à la charte en la signant.

SERVICE D'AUDIT SANITAIRE

Le CRL met en place un nouveau service en direction des établissements de conservation de la région : un audit ou un diagnostic sanitaire sur l'ensemble des fonds ou sur une partie d'un fonds dégradé.

Le CRL a signé une convention de 3 ans (2015-2017) avec un prestataire, *Page à page*, créé par Camille Haumont.

Sur demande des établissements et après analyse du dossier, le CRL organise l'intervention de Camille Haumont sur place. Elle produit ensuite un rapport, contenant le diagnostic et des préconisations, qui est transmis à l'établissement demandeur, ainsi qu'à la DRAC.

LE RECENSEMENT DES FONDS

Suite à notre opération régionale de recensement et de signalement, [164 fonds](#) patrimoniaux de la région sont maintenant signalés et décrits dans le Répertoire national des bibliothèques et fonds documentaires (RNBFD) dans 43 établissements.

Pour 2015, l'objectif est de décrire les fonds pour les établissements qui n'ont pas participé à l'opération régionale de 2013-2014.

Il sera intéressant ensuite d'analyser les données issues du recensement : typologie des fonds, typologie des documents, thématiques des fonds, modes d'acquisition, et de les publier dans un document de communication.

LA FORMATION

Le CRL souhaite engager une réflexion collective sur la question de la formation dans le domaine du patrimoine écrit.

Le groupe est invité à transmettre au CRL ses besoins de formation avant la prochaine réunion.

LES AGENTS DE DEGRADATION BIOLOGIQUE

Intervention de Camille Haumont.

→ Voir le powerpoint.