



GROUPE REGIONAL PATRIMOINE

Réunion du jeudi 18 avril 2013

La réunion du groupe s'est tenue aux Archives municipales de Toulouse. 28 personnes y ont participé, représentant 23 bibliothèques de la région, dont :

11 municipales : Rodez (12), Auch (32), Cahors (46), Figeac (46), Souillac (46), Tarbes (65), Bagnères-de-Bigorre (65), Albi (81), Castres (81), Mazamet (81), Montauban (82).

5 des universités et écoles nationales : Université de Toulouse, ENFA, ENVT, Institut catholique de Toulouse, Institut supérieur des arts de Toulouse.

4 d'archives départementales : Aveyron, Haute-Garonne, Gers, Hautes-Pyrénées.

2 d'archives municipales : Toulouse (31), Gaillac (81).

1 des musées : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.

Excusés : la bibliothèque municipale de Millau, la bibliothèque municipale de Foix, les archives départementales de l'Ariège, le musée Pyrénéen de Lourdes et le musée Massey de Tarbes.

La mission de valorisation du patrimoine au CRL a été créée il y a deux ans et 6 mois, avec pour objectif principal la coordination des actions du pôle associé régional avec la BnF.

Dans la mesure où l'une des missions du CRL est de favoriser la mise en réseau des professionnels, il était aussi indispensable que le secteur Patrimoine du CRL crée un groupe de travail régional pour mettre en relation les professionnels du patrimoine écrit.

ACTUALITES

En 2012 dans le cadre du pôle associé, 3 opérations de signalement ont été réalisées : le catalogage des fonds patrimoniaux de St Geniez d'Olt, et les rétroconversions de la bibliothèque des archives départementales des Hautes-Pyrénées et du Musée Pyrénéen de Lourdes. Les notices sont actuellement en cours d'intégration dans le Catalogue collectif de France.

La rétroconversion de la bibliothèque de Cahors, lancée en 2012, est encore en cours. C'est une grosse opération, de plus de 30 000 notices.

Egalement lancée en 2012, mais toujours en cours, la numérisation de 3 titres de presse ancienne dans l'Aveyron : le *Narrateur*, *Journal de Villefranche* et *Gazette de Villefranche* (1841 à 1944). Cette opération est menée en partenariat entre les AD12 et la médiathèque de Villefranche de Rouergue pour un volume total de 22 000 pages à numériser.

Pour 2013, sont préparées des opérations de rétroconversion pour la médiathèque de Tarbes, la bibliothèque de Bagnères de Bigorre, la bibliothèque de Louey, le musée Massey de Tarbes et l'école des Beaux-arts de Toulouse, une opération de catalogage pour la bibliothèque des archives départementales de l'Aveyron et une opération de numérisation de presse ancienne (le *Journal de l'Aveyron* en partenariat entre la bibliothèque de Rodez et les archives départementales de l'Aveyron).

Hors cadre du pôle, en 2012, la bibliothèque de Foix a répondu à l'appel à projets du Service Livre et Lecture, avec le soutien du CRL, et a été retenue pour le catalogage du fonds ancien estimé à 7000 volumes. L'opération a débuté en septembre 2012 et devrait durer jusqu'à septembre 2013.

+ d'actualités

La médiathèque de Castres a précisé qu'il restait encore des fonds catalogués sur fiches papier et qu'il serait donc intéressant d'envisager une rétroconversion.

La médiathèque de Montauban a annoncé que le nouveau bâtiment pour la lecture publique a été inauguré. Par contre, les fonds patrimoniaux restent dans l'ancien bâtiment, qui accueillera également le musée de la résistance et les archives municipales de Montauban.

CHANTIER COLLECTIF

L'interface du CCFr propose un accès au Répertoire national des bibliothèques et fonds documentaires qui a pour objectif de recenser les fonds patrimoniaux. Le RNBFD présente une description des fonds par région, par département puis par ville. Pour Midi-Pyrénées, seuls 5 départements et 10 villes ont décrit leurs fonds :

Département	Ville	Etablissement	Fonds décrits
12	Rodez	Médiathèque	5 fonds : Seguret-Saincric, Bousquet, Fabre, théologie, Aveyron
	Villefranche	Médiathèque	1 fonds : Huges Pannassié
	St Geniez	Ville	4 fonds : Duval, Rogéry, Rodez, Aveyron
31	Toulouse	Bibliothèque	10 fonds : Conservation jeunesse, livres anciens pour enfants, fonds local et régional, fonds musical ancien, fonds poésie, Russe, Taurin, Racine, Manuels scolaires, Molière
		SICD	5 fonds : ancien, les manuscrits, Fernand Pifteau, Ligugé, Montauban
		Museum	1 fonds : ancien
46	Cahors	Médiathèque	4 fonds : ancien, Quercy, Gary, Toulze
65	Tarbes	Archives départementales	4 fonds : bibliothèque historique, Camélat, Barère, Grand séminaire de Tarbes
	Lourdes	Musée Pyrénéen	3 fonds : bibliothèque historique, Ramond de Carbonnières, Baquerisse
81	Albi	Médiathèque	5 fonds : Caraven-Cachen, Cayrou, Docteur Cuq, Rochegude, fonds tarnais
	Castres	Médiathèque	2 fonds : Vidal, Heuillet
	Mazamet	Médiathèque	1 fonds : local et patrimonial

Le premier chantier collectif que nous pourrions mener dans le cadre du groupe, de manière régionale, est le recensement des fonds patrimoniaux de Midi-Pyrénées. Le RNBFD nous permettrait de valoriser ce recensement et de le faire connaître.

Pour y parvenir, une fiche de description des fonds a été conçue. Le CRL coordonnera cette opération et aidera les établissements à décrire leurs fonds. Le CRL centralisera les descriptions et complètera le RNBFD.

De plus, depuis janvier 2013, le Patrimoine a sa rubrique sur le site du CRL. La rubrique propose d'accéder aux pages consacrées aux projets du pôle associé, à celles consacrées au travail du groupe régional des bibliothécaires patrimoniaux et enfin à une page toujours en construction qui doit avoir pour objectif de présenter les fonds patrimoniaux de Midi-Pyrénées. L'idée est de proposer une cartographie des fonds de la région accompagnée d'une petite notice explicative. Ainsi le recensement permettra de mettre en place cet outil de valorisation et de communication auprès du public.

Ressources :

- http://www.bnf.fr/documents/CCFR_fiche4_rnbfd.pdf
- ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp

POINT FORMATION : COMMENT ENCADRER UN DON OU UN DEPOT

Présentation de Marigeorges Allabert, directrice des Archives départementales du Gers. Cet axe de travail avait été évoqué lors de la précédente réunion.

Synthèse : Pour un don, le code civil prévoit le passage devant notaire, mais le don manuel est admis par la jurisprudence. Donc en théorie, un établissement documentaire n'a pas obligation de passer devant un notaire ou de rédiger un contrat ou une convention de don. Il suffit que le donateur établisse une lettre d'intention de don avec la date de la remise matérielle des documents. Le donateur peut y préciser les conditions d'usage et de reproduction. L'établissement doit accuser réception du don et préciser s'il accepte les conditions du don. L'acceptation doit être officielle, par délibération. Par exemple, pour les archives du Gers, il n'y a pas une délibération pour chaque don, mais une délibération globale pour tous les dons. Des bibliothèques affichent parfois une charte de don. Par exemple, la BnF a sa charte (http://www.bnf.fr/documents/charte_ethique_mecenat.pdf). Pour un dépôt, il est indispensable d'établir un contrat de dépôt, dans lequel est précisé le contenu du dépôt. Des clauses financières, de copie numérique ou d'estampillage peuvent y être ajoutées.

Ressources :

- <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/archives-privées/dons/>
- <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/archives-privées/depot/>

URBAN-HIST : le patrimoine toulousain à la carte

Présentation effectuée par Laure Moreau, chef de projet Urban-hist et Louise-Emmanuelle Friquart, chargée d'inventaire aux Archives municipales de Toulouse.

Les Archives municipales de Toulouse gèrent un site cartographique interactif sur le patrimoine toulousain : Urban-Hist.

En 2003, le service des Archives Municipales lance l'idée d'un outil commun permettant de centraliser et de croiser des données issues de l'inventaire, des archives et de l'archéologie. Quatre ans plus tard, le portail Urban-hist s'ouvre au public et permet de retracer l'évolution du territoire toulousain.

Depuis les années 90, un travail précis d'inventaire a été mené permettant aujourd'hui de proposer en ligne sur Urban-hist les fiches de description et les photographies des monuments architecturaux de la ville. Deux cadastres, de 1680 et 1830, ont été entièrement numérisés et mis en ligne.

Site : <http://www.urban-hist.toulouse.fr>

Ressource :

- http://www.archives.mairie-toulouse.fr/uploads/media/AMT_dossierpresse_urban-hist_2012-05-18.pdf

ACTIONS DE CONSERVATION PREVENTIVE ET DE RESTAURATION FACE AUX ALTERATIONS DES LIVRES

Présentation d'Alice Kerlo des archives municipales de Toulouse (Voir fichier PDF).