

JOURNÉE D'INFORMATION GRATUITE

organisée par

LE CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES

en partenariat avec

LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

et LE RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE

ÉDUCATION ARTISTIQUE AU PATRIMOINE ÉCRIT ET GRAPHIQUE

MARDI 15 NOVEMBRE 2016

DRAC OCCITANIE • SITE DE TOULOUSE

(32, rue de la Dalbade – Toulouse)

L'Éducation artistique au patrimoine est un nouveau domaine de coopération entre la Bibliothèque nationale de France et le Pôle associé régional Midi-Pyrénées (convention 2015-2019).

Se nourrir d'expériences, découvrir les ressources disponibles et développer les bonnes pratiques pour alimenter la réflexion au sein des établissements et au niveau régional... tels sont les objectifs de cette journée d'information destinée à la fois aux professionnels des établissements de conservation et de l'enseignement, ainsi qu'aux étudiants.

{ BnF



9 H • Accueil

9 H 30 • Discours d'ouverture

9 H 45 / 11 H 15

Révéler, communiquer, exposer : enjeux et objectifs de l'éducation artistique au patrimoine

• ACTIONS PATRIMONIALES EN MATIÈRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUES

Thierry CLAERR, responsable du bureau de la lecture publique, Service du livre et de la lecture, Direction générale des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris

• ACTIONS DES SERVICES ÉDUCATIFS DES ARCHIVES COMMUNALES ET DÉPARTEMENTALES

Brigitte GUIGUENO, chargée de la politique des publics, Bureau des études et des partenariats scientifiques, Service interministériel des Archives de France, Paris

11 H 15 • Pause

11 H 30 / 12 H 30

Connaître pour mieux réutiliser, s'approprier et appliquer

• OFFRE PÉDAGOGIQUE DE LA BNF (ateliers, matériels, partenariats)

Jérôme FRONTY, chef du service de l'Action pédagogique, Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris

• RESSOURCES EN LIGNE DE LA BNF

- * [classes.bnf](#) (site pédagogique)
- * [expositions.bnf](#) (galeries virtuelles)
- * [Gallica](#) (bibliothèque numérique)

Catherine SCHNEIDER, adjointe, Service de l'Action pédagogique, BnF, Paris

12 H 30 / 14 H • Repas (libre)

14 H / 15 H 30

Coopérer pour éveiller l'intérêt du jeune public

Valérie-Alice DUMOULIN, responsable des classes patrimoine écrit, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Toulouse

Stéphanie CORSO, médiatrice culturelle, Archives départementales du Tarn

Salem TLEMSANI, enseignant chargé de mission à la Cinémathèque de Toulouse

Brigitte BERTHEMET, enseignante chargée de mission aux Archives municipales de Toulouse

Anne-Sophie LE VINCENT, médiatrice ressources et services - documentation, Atelier - Canopé 81, Albi

Modératrice : **Hélène LORSON**, conseillère Éducation artistique et culturelle, DRAC Occitanie

15 H 30 • Pause

15 H 45 / 16 H 45

Impliquer le jeune public par des initiatives numériques le programme régional d'éducation artistique au patrimoine « Monumérique-Archimérique »

Myrthis FLAMBEAUX, chargée de programmes Éducation artistique au livre et au patrimoine, Ecla Aquitaine, Bordeaux

Jean-François CALLEDE, professeur-relais dans le réseau Patrimoine de la Délégation académique aux Arts et à la Culture (DAAC), Rectorat de l'académie de Bordeaux

Carine FREYSSINET, médiatrice du patrimoine responsable du service éducatif, Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques

Modérateur : **Christophe PHAM-BA**, chargé de mission Livre, Lecture-Ecriture, Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, Rectorat de l'académie de Toulouse

16 H 45 / 17 H • Conclusion de la journée