

LES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES DU CRL MIDI-PYRÉNÉES

Regards croisés autour de *Tête haute*

Rencontre avec **JOËL JOUANNEAU** et **JOËL CLERGET**

Jeudi 7 mai 2015 • 18h • TNT - Théâtre national de Toulouse (1 rue Pierre Baudis)

Le CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES propose chaque année depuis 2008 des rendez-vous littéraires qu'il élabore en partenariat étroit avec d'autres acteurs culturels du territoire régional.

Le CRL a le plaisir de s'associer à deux nouveaux partenaires : les éditions érès et le TNT - Théâtre national de Toulouse pour vous proposer un cycle de rencontres « Regards croisés - Petites conférences sociétales », invitant metteurs en scène, auteurs et chercheurs en sciences humaines à débattre autour d'un thème ou d'un sujet lié à un spectacle de la saison jeune public du TNT, dans le cadre de La Belle saison avec l'enfance et la jeunesse.

POÉSIE DU CONTE ET VÉRITÉ DE L'IMAGE

Rencontre proposée à l'occasion des représentations de la pièce de théâtre *Tête haute* de Joël Jouanneau, mise en scène par Cyril Teste, au TNT les 6 et 7 mai à 20h.



Tête haute : Eclipse, jeune princesse du Royaume de Nerville, est rejetée par ses parents pour être née avec un poing serré et un pouce manquant à la main gauche. Une traversée de l'enfance effectuée tête haute.

« Cette pièce de théâtre a la forme d'un conte. Elle nous parle de la vie. Elle nous raconte l'histoire d'une petite fille qui apprend les mots du dictionnaire pour nous faire rêver et nous emmener avec elle dans un pays où les mots s'envolent et se mangent. La mise en scène nous fait voir des images et écouter des voix : celles de l'enfance qui ne s'oublient pas. Un secret anime cette fantaisie. Il nous permet de traverser la peur. Il rejoint notre cœur et notre sensibilité. À nous, parents et professionnels, d'en écrire la suite. » Joël Clerget

Conférence : entrée libre sur réservation au 05.34.45.05.05, du mardi au samedi de 13h à 19h



Né en 1946, **JOËL JOUANNEAU** anime le collectif amateur du Théâtre du Grand Luxe de 1962 à 1984, année où il réalise sa première mise en scène au Théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis et fonde sa compagnie L'Eldorado. Dès lors, il « alterne l'acte d'écrire : obscurcir bien malgré soi une page blanche, et celui de mettre en scène : éclairer, du moins s'y employer, une boîte noire » (Joël Jouanneau, www.theatre-contemporain.net), sans oublier celui de transmettre, à l'école du Théâtre National de Strasbourg puis au CNSAD de Paris. Parmi les nombreuses pièces qu'il a écrites, il a publié *Tête Haute* chez Actes Sud en 2012.

JOËL CLERGET est psychanalyste à Lyon. Sensible à l'art et à la dimension du contact, il est praticien en haptonomie pré et périnatale. Il a publié de nombreux articles consacrés au corps et à l'enfant, à l'écriture et à la poésie, au couple et à la correspondance, à l'individualisme et à l'autonomie, au père et au placenta, à l'accueil et à la séparation, à la solitude et à la transmission, au travail du négatif et à la bêtise, au prénom et au nom, aux adolescents. Il anime des séminaires de lecture de textes psychanalytiques (Freud, Lacan, Winnicott, Dolto) et philosophiques (Henri Maldiney). Il est membre du collège de la revue *Spirale* (éditions érès) dont il a coordonné plusieurs numéros, membre affilié de la Société de psychanalyse freudienne, membre de l'association internationale Henri Maldiney, D.W. Winnicott et de l'association des amis de Gaston Bachelard.

Dernier ouvrage publié : *Comment un petit garçon devient-il un papa ?* (éd. érès, février 2015)

