



## DU CÔTÉ DE CHEZ...

**INGRID ASTIER**  
UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN

## LES LIVRES QUI COMPTENT :

- Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*
- Cioran, *Alechinsky, Vacillations*
- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*
- Colette, *Le Blé en herbe*
- Stig Dagerman, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*
- Philippe Djian, *37°2 Le Matin*
- Gustave Flaubert, *Correspondance*
- Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*
- Victor Hugo, *Notre-Dame-de-Paris*
- Sébastien Japrisot, *L'été meurtrier*
- Thierry Jonquet, *La Bête et la belle*
- Les Cyniques grecs : *Fragments et témoignages*
- Ghérasim Luca, *Héros-Limite* suivi de *Le Chant de la carpe*
- Goethe, *Faust*
- Musset, *Lorenzaccio*
- Nietzsche, *Mauvaises pensées choisies*
- Kem Nunn, *Tijuana Straits*
- Okakura, *Le Livre du thé*
- Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*
- Arthur Rimbaud, *Poésies*
- Alexandre Romanès, *Sur l'épaule de l'ange*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Arthur Schopenhauer, *L'Art d'avoir toujours raison*
- Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*
- Yves Simon, *La dérive des sentiments*
- Lionel Terray, *Les conquérants de l'inutile*

## DU CÔTÉ DE CHEZ...

**INGRID ASTIER**  
UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN

## LES LIVRES QUI COMPTENT :

- Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*
- Cioran, *Alechinsky, Vacillations*
- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*
- Colette, *Le Blé en herbe*
- Stig Dagerman, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*
- Philippe Djian, *37°2 Le Matin*
- Gustave Flaubert, *Correspondance*
- Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*
- Victor Hugo, *Notre-Dame-de-Paris*
- Sébastien Japrisot, *L'été meurtrier*
- Thierry Jonquet, *La Bête et la belle*
- Les Cyniques grecs : *Fragments et témoignages*
- Ghérasim Luca, *Héros-Limite* suivi de *Le Chant de la carpe*
- Goethe, *Faust*
- Musset, *Lorenzaccio*
- Nietzsche, *Mauvaises pensées choisies*
- Kem Nunn, *Tijuana Straits*
- Okakura, *Le Livre du thé*
- Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*
- Arthur Rimbaud, *Poésies*
- Alexandre Romanès, *Sur l'épaule de l'ange*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Arthur Schopenhauer, *L'Art d'avoir toujours raison*
- Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*
- Yves Simon, *La dérive des sentiments*
- Lionel Terray, *Les conquérants de l'inutile*

## DU CÔTÉ DE CHEZ...

**INGRID ASTIER**  
UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN

## LES LIVRES QUI COMPTENT :

- Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*
- Cioran, *Alechinsky, Vacillations*
- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*
- Colette, *Le Blé en herbe*
- Stig Dagerman, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*
- Philippe Djian, *37°2 Le Matin*
- Gustave Flaubert, *Correspondance*
- Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*
- Victor Hugo, *Notre-Dame-de-Paris*
- Sébastien Japrisot, *L'été meurtrier*
- Thierry Jonquet, *La Bête et la belle*
- Les Cyniques grecs : *Fragments et témoignages*
- Ghérasim Luca, *Héros-Limite* suivi de *Le Chant de la carpe*
- Goethe, *Faust*
- Musset, *Lorenzaccio*
- Nietzsche, *Mauvaises pensées choisies*
- Kem Nunn, *Tijuana Straits*
- Okakura, *Le Livre du thé*
- Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*
- Arthur Rimbaud, *Poésies*
- Alexandre Romanès, *Sur l'épaule de l'ange*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Arthur Schopenhauer, *L'Art d'avoir toujours raison*
- Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*
- Yves Simon, *La dérive des sentiments*
- Lionel Terray, *Les conquérants de l'inutile*

## DU CÔTÉ DE CHEZ...

**INGRID ASTIER**  
UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN

## LES LIVRES QUI COMPTENT :

- Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*
- Cioran, *Alechinsky, Vacillations*
- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*
- Colette, *Le Blé en herbe*
- Stig Dagerman, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*
- Philippe Djian, *37°2 Le Matin*
- Gustave Flaubert, *Correspondance*
- Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*
- Victor Hugo, *Notre-Dame-de-Paris*
- Sébastien Japrisot, *L'été meurtrier*
- Thierry Jonquet, *La Bête et la belle*
- Les Cyniques grecs : *Fragments et témoignages*
- Ghérasim Luca, *Héros-Limite* suivi de *Le Chant de la carpe*
- Goethe, *Faust*
- Musset, *Lorenzaccio*
- Nietzsche, *Mauvaises pensées choisies*
- Kem Nunn, *Tijuana Straits*
- Okakura, *Le Livre du thé*
- Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*
- Arthur Rimbaud, *Poésies*
- Alexandre Romanès, *Sur l'épaule de l'ange*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Arthur Schopenhauer, *L'Art d'avoir toujours raison*
- Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*
- Yves Simon, *La dérive des sentiments*
- Lionel Terray, *Les conquérants de l'inutile*

## DU CÔTÉ DE CHEZ...

**INGRID ASTIER**  
UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN

## LES LIVRES QUI COMPTENT :

- Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*
- Cioran, *Alechinsky, Vacillations*
- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*
- Colette, *Le Blé en herbe*
- Stig Dagerman, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*
- Philippe Djian, *37°2 Le Matin*
- Gustave Flaubert, *Correspondance*
- Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*
- Victor Hugo, *Notre-Dame-de-Paris*
- Sébastien Japrisot, *L'été meurtrier*
- Thierry Jonquet, *La Bête et la belle*
- Les Cyniques grecs : *Fragments et témoignages*
- Ghérasim Luca, *Héros-Limite* suivi de *Le Chant de la carpe*
- Goethe, *Faust*
- Musset, *Lorenzaccio*
- Nietzsche, *Mauvaises pensées choisies*
- Kem Nunn, *Tijuana Straits*
- Okakura, *Le Livre du thé*
- Fernando Pessoa, *Le Livre de l'intranquillité*
- Arthur Rimbaud, *Poésies*
- Alexandre Romanès, *Sur l'épaule de l'ange*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Arthur Schopenhauer, *L'Art d'avoir toujours raison*
- Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*
- Yves Simon, *La dérive des sentiments*
- Lionel Terray, *Les conquérants de l'inutile*



**DU COTE DE CHEZ...**  
**INGRID ASTIER**  
**UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN**

**DU COTE DE CHEZ...**  
**INGRID ASTIER**  
**UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN**

**DU COTE DE CHEZ...**  
**INGRID ASTIER**  
**UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN**

**DU COTE DE CHEZ...**  
**INGRID ASTIER**  
**UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN**

**DU COTE DE CHEZ...**  
**INGRID ASTIER**  
**UNE BALADE AVEC UN ECRIVAIN**

**SAMEDI 13 JUIN 2015**  
**à 16h - à la médiathèque**

**SAMEDI 13 JUIN 2015**  
**à 16h - à la médiathèque**

**SAMEDI 13 JUIN 2015**  
**à 16h - à la médiathèque**

**SAMEDI 13 JUIN 2015**  
**à 16h - à la médiathèque**

**SAMEDI 13 JUIN 2015**  
**à 16h - à la médiathèque**

**LES LIVRES D'INGRID ASTIER**

- *Même pas peur*, Paris, Syros, avril 2015.
- *Petit éloge de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 2014.
- *Angle mort*, Paris, Série Noire Gallimard, 2013. Prix Calibre 47.
- *Quai des enfers*, Paris, Folio Policier Gallimard, 2012. Prix paul féval de littérature populaire de la société des gens de lettres \* prix lafayette \* prix polar en plein cœur \* prix sylvie turillon.
- *Le Goût du champagne*, Paris, Mercure de France, 2011.
- *Quai des Enfers*, Paris, Gallimard, Série Noire, janvier 2010.
- *Le Goût des parfums*, Paris, Mercure de France, 2009.
- *L'Amour, dix façons de le préparer*, avec Bruno Verjus, Paris, Éditions de l'Épure, 2008.
- *E-M. Cioran, Exercices négatifs*, Paris, Gallimard, 2005.

**LES LIVRES D'INGRID ASTIER**

- *Même pas peur*, Paris, Syros, avril 2015.
- *Petit éloge de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 2014.
- *Angle mort*, Paris, Série Noire Gallimard, 2013. Prix Calibre 47.
- *Quai des enfers*, Paris, Folio Policier Gallimard, 2012. Prix paul féval de littérature populaire de la société des gens de lettres \* prix lafayette \* prix polar en plein cœur \* prix sylvie turillon.
- *Le Goût du champagne*, Paris, Mercure de France, 2011.
- *Quai des Enfers*, Paris, Gallimard, Série Noire, janvier 2010.
- *Le Goût des parfums*, Paris, Mercure de France, 2009.
- *L'Amour, dix façons de le préparer*, avec Bruno Verjus, Paris, Éditions de l'Épure, 2008.
- *E-M. Cioran, Exercices négatifs*, Paris, Gallimard, 2005.

**LES LIVRES D'INGRID ASTIER**

- *Même pas peur*, Paris, Syros, avril 2015.
- *Petit éloge de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 2014.
- *Angle mort*, Paris, Série Noire Gallimard, 2013. Prix Calibre 47.
- *Quai des enfers*, Paris, Folio Policier Gallimard, 2012. Prix paul féval de littérature populaire de la société des gens de lettres \* prix lafayette \* prix polar en plein cœur \* prix sylvie turillon.
- *Le Goût du champagne*, Paris, Mercure de France, 2011.
- *Quai des Enfers*, Paris, Gallimard, Série Noire, janvier 2010.
- *Le Goût des parfums*, Paris, Mercure de France, 2009.
- *L'Amour, dix façons de le préparer*, avec Bruno Verjus, Paris, Éditions de l'Épure, 2008.
- *E-M. Cioran, Exercices négatifs*, Paris, Gallimard, 2005.

**LES LIVRES D'INGRID ASTIER**

- *Même pas peur*, Paris, Syros, avril 2015.
- *Petit éloge de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 2014.
- *Angle mort*, Paris, Série Noire Gallimard, 2013. Prix Calibre 47.
- *Quai des enfers*, Paris, Folio Policier Gallimard, 2012. Prix paul féval de littérature populaire de la société des gens de lettres \* prix lafayette \* prix polar en plein cœur \* prix sylvie turillon.
- *Le Goût du champagne*, Paris, Mercure de France, 2011.
- *Quai des Enfers*, Paris, Gallimard, Série Noire, janvier 2010.
- *Le Goût des parfums*, Paris, Mercure de France, 2009.
- *L'Amour, dix façons de le préparer*, avec Bruno Verjus, Paris, Éditions de l'Épure, 2008.
- *E-M. Cioran, Exercices négatifs*, Paris, Gallimard, 2005.

**LES LIVRES D'INGRID ASTIER**

- *Même pas peur*, Paris, Syros, avril 2015.
- *Petit éloge de la nuit*, Paris, Folio Gallimard, 2014.
- *Angle mort*, Paris, Série Noire Gallimard, 2013. Prix Calibre 47.
- *Quai des enfers*, Paris, Folio Policier Gallimard, 2012. Prix paul féval de littérature populaire de la société des gens de lettres \* prix lafayette \* prix polar en plein cœur \* prix sylvie turillon.
- *Le Goût du champagne*, Paris, Mercure de France, 2011.
- *Quai des Enfers*, Paris, Gallimard, Série Noire, janvier 2010.
- *Le Goût des parfums*, Paris, Mercure de France, 2009.
- *L'Amour, dix façons de le préparer*, avec Bruno Verjus, Paris, Éditions de l'Épure, 2008.
- *E-M. Cioran, Exercices négatifs*, Paris, Gallimard, 2005.

**PROCHAINE BALADE :**

Bernard Noël  
samedi 12 septembre à 17h30

**PROCHAINE BALADE :**

Bernard Noël  
samedi 12 septembre à 17h30

**PROCHAINE BALADE :**

Bernard Noël  
samedi 12 septembre à 17h30

**PROCHAINE BALADE :**

Bernard Noël  
samedi 12 septembre à 17h30

**PROCHAINE BALADE :**

Bernard Noël  
samedi 12 septembre à 17h30

**MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS**  
**185, AVENUE JEAN-JAURES**  
**46000 CAHORS**

**MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS**  
**185, AVENUE JEAN-JAURES**  
**46000 CAHORS**

**MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS**  
**185, AVENUE JEAN-JAURES**  
**46000 CAHORS**

**MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS**  
**185, AVENUE JEAN-JAURES**  
**46000 CAHORS**

**MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS**  
**185, AVENUE JEAN-JAURES**  
**46000 CAHORS**

TEL : 05 65 20 38 50  
www.lecture.grandcahors.fr  
mediatheque@grandcahors.fr

TEL : 05 65 20 38 50  
www.lecture.grandcahors.fr  
mediatheque@grandcahors.fr

TEL : 05 65 20 38 50  
www.lecture.grandcahors.fr  
mediatheque@grandcahors.fr

TEL : 05 65 20 38 50  
www.lecture.grandcahors.fr  
mediatheque@grandcahors.fr

TEL : 05 65 20 38 50  
www.lecture.grandcahors.fr  
mediatheque@grandcahors.fr