

## REUNION DU GROUPE REGIONAL « BIBLIOTHEQUES ET NUMERIQUE » 3 DEC 2015 AU CRL – 14 RUE DES ARTS TOULOUSE

28 participant(e)s - 21 établissements de la région représentés : les BDP de l'Ariège, du Gers, de la Haute-Garonne, du Lot, des Hautes-Pyrénées, du Tarn, de Tarn et Garonne, des BM ou bibliothèques intercommunales de Auch (32) , le réseau des médiathèques de l'Albigeois (81), Blagnac (31), Castres (81), Montauban (82), Tournefeuille (31), Saint-Sulpice (81), Colomiers (31), la BCE Airbus (31) et la BM de Saint-Orens (31), Réseau Lecture publique Terrasses et vallée de l'Aveyron - Saint-Etienne de Tulmont (82), et la BMVR de Toulouse, la Cinémathèque de Toulouse.

Excusés : le Centre de ressources des langues de l'Université Toulouse Jean Jaurès (31), Muret (31), le Lecteur du Val (association des bibliothèques du Sicoval Sud-Est toulousain – 31),

### Les ressources numériques, observation du questionnaire

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nhQGETSXIRIEXLmL\\_1o4Tvnf5iou1b2IGoDpVmHJW6E/e/dit#gid=0&vpid=K123](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nhQGETSXIRIEXLmL_1o4Tvnf5iou1b2IGoDpVmHJW6E/e/dit#gid=0&vpid=K123)

Le tableau dans Google Drive pour établir un état des lieux des ressources numériques dans les médiathèques de Midi-Pyrénées a permis de comparer l'offre des établissements, facilitant ainsi la négociation des certains tarifs jugés trop élevés.

Un accord commun pour rendre cet outil pérenne est avancé.

Une difficulté de synthèse et d'exploitation dans son état actuel nous guide vers les améliorations qui seront adoptées.

Notamment :

- La standardisation des champs redondants (enfants et – de 12 ans).
- Clarifier le type de ressource (Nicolas Sautel-Caillé du Pavillon Blanc propose de retravailler le tableau)
- L'intégration des colonnes pour indiquer 1. Ressource se trouvant dans le catalogue (recherche fédérée) 2. Des prestations techniques et des statistiques
- Quels prestataires mettent à disposition des outils de communication pour valoriser la ressource (ex Mycow)
- Quelle interaction dans la plateforme entre « offre du fournisseur » et le choix du bibliothécaire : éditorialisation du contenu (1d touch)
- Mettre en parallèle une ressource payante et une gratuite : ex maxicours = cartable

Commentaires concernant les ressources :

- L'offre de CAREL reste peu adaptée pour le territoire, ils seront invités à présenter leur organisation lors d'une réunion régionale.
- Que faire des décisions arbitraires des fournisseurs qui modifient leur catalogue ?
- Mutualiser les notices cataloguées est une option (en format Marc ou pad )

Sur les ressources open accès

- Les annales du bac ; cataloguer les sites webs les proposant.

- <http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/bibliotheque-hybride-ressources-numeriques-libres-de>
- <http://signets.bnf.fr/html/categories/arborescence.html>
- Exemple de la BDP Loire Atlantique – Ebooks gratuits avec notices : <http://urlz.fr/2REg->

L'idée d'une négociation commune est peu réaliste car les échelles ne sont pas les mêmes, c'est une démarche possible uniquement au niveau des BDP.

Par ailleurs, une proposition d'étude sera envoyée à l'ENSSIB pour établir une recherche sur l'évaluation de ces ressources (usages / la communication auprès des publics), les fournisseurs mettent difficilement à disposition des statistiques exploitables.

---

### **Les ressources numériques, quelle visibilité**

La médiation du contenu des ressources reste le point central de son succès. Il est donc important de le valoriser auprès des médiateurs intermédiaires (associations partenaires, formations en interne auprès des collègues) et de communiquer sur le contenu (ex. newsletter sur les contenus des ressources, informer les lecteurs lors des inscriptions, accompagnement des actions existantes avec les ressources numériques).

La politique documentaire des ressources numériques doit accompagner la poldoc existante dans l'établissement. (ex. Chaque pôle thématique de la bibliothèque a une ressource numérique)

Plusieurs bibliothèques s'interrogent sur la dénomination qui est donnée aux ressources numériques, est-ce que le public arrive à identifier de quoi nous parlons ?

Ressources ? Ou plutôt médiathèque en ligne, collection numérique, services en ligne ou services numériques...

---

### **Outils / Veille**

Les outils de veille sont nombreux et il est essentiel qu'un partage soit réalisé. Le meilleur moyen pour échanger entre les membres du groupe de la région c'est la liste d'échange qui a été adoptée par la plupart.

---

### **« Prêt numérique entre bibliothèques »**

#### **RAPPEL DU PRINCIPE**

*PNB est un projet interprofessionnel piloté par [Dilicom](#) et soutenu par le [CNL](#) (Centre national du Livre).*

*PNB n'est pas une offre de livres numériques.*

*PNB n'est pas un logiciel permettant de gérer le prêt ou la consultation en bibliothèque.*

#### *1. Le principe*

*Les quatre piliers du modèle de prêt numérique en bibliothèque sont les suivants :*

1. *une ou plusieurs bibliothèques s'associent avec des libraires partenaires pour proposer une sélection de livres numériques, qu'elles peuvent acheter et intégrer à leurs collections ;*
2. *une plateforme permet à la bibliothèque de passer commande par l'intermédiaire du site web de son libraire, avec un paiement à terme ;*
3. *cette plateforme interagit avec le hub numérique Dilicom ;*
4. *le livre peut ensuite être prêté gratuitement à tout usager, dès lors qu'il est inscrit à la bibliothèque.*

*Ce service permet aux usagers de télécharger des livres numériques tels qu'ils sont proposés par les éditeurs. L'utilisateur doit avoir installé préalablement Adobe pour la gestion des DRM (digital rights management). Les livres numériques téléchargés sont chronodégradables et ont une durée de vie actuellement fixée, mais qui devrait être paramétrable par la bibliothèque, dans la limite des 59 jours prévus par le DRM d'Adobe.*

Sources : Archimag, CAREL

<http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2015/10/13/bibliotheque-tout-savoir-comprendre-projet-pnb>

[https://dilicom-prod.centprod.com/documents/307-PNB\\_Presentation\\_V0201.pdf](https://dilicom-prod.centprod.com/documents/307-PNB_Presentation_V0201.pdf)

Enquête sur les usages – Grenoble Bibook

<http://www.bm-grenoble.fr/1008-questionnaire-sur-la-bibliotheque-numerique.htm>

1-2-3 <http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab>

Après une présentation, nous constatons que le modèle PNB soulève encore beaucoup d'interrogations.

- Les couts d'investissement que cela représente pour une offre assez réduite.
- Un suivi technique trop lourd pour les bibliothécaires.
- La mise en route du service pour le public pas aisée.
- La pérennité de l'accès aux fichiers.
- Incompréhension de l'utilisation de la part des collègues (égale à celle du prêt des tablettes)
- La question du respect des auteurs de la chaîne est évoquée. Un livre physique prêté équivaut à un droit compensatoire auprès de l'auteur, droit gérés par l'AGESSA. Le livre numérique prêté en bibliothèque avec PNB ne donne pas lieu à un remboursement systématique et direct aux auteurs.
- Dès lors qu'on est hors PNB, le système juridique appliqué est le même que pour les particuliers, le problème de contractualisation avec les éditeurs reste le même, soulignant encore une fois le respect du libraire pour l'acquisition.
- Les alternatives, type éditions EFRAXIONS (voir CR : 30 avril 2015) sont à mettre en avant avant d'opter pour une proposition qui n'est pas en totale adéquation avec les attentes des professionnels.

Il a été proposé d'envoyer une lettre, que CRL adressera au ministère par le biais de la DRAC, soulignant les interrogations autour de la proposition PNB.

Pour connaître les bibliothèques proposant le service (au 9 déc. 2015) :

[http://aldus2006.typepad.fr/mon\\_weblog/2014/12/pnb-le-pr%C3%AAt-num%C3%A9rique-toutes-les-biblioth%C3%A8ques.html](http://aldus2006.typepad.fr/mon_weblog/2014/12/pnb-le-pr%C3%AAt-num%C3%A9rique-toutes-les-biblioth%C3%A8ques.html)

---

## Points divers

- Manifestations autour du Jeux Vidéos en bibliothèque:

Le mois du Jeux vidéo (Dec-Jan) à la MEMO – Montauban (expo-conférences-game parties...)

<http://www.mediatheque-montauban.com/mediatheque-montauban.com/cms/articleview/id/327>

« Tarn et Garoche » infos auprès de : Sylvan Ducamp St-Etienne de Tulmont en 2016

---

## Calendrier des réunions et propositions pour 2016

La thématique numérique dans les groupes régionaux (BMMP- musique et vidéothécaires) est abordée.

**31 mars 2016 – BM de Auch - CAREL - Mutualisation valorisation des ressources**

**26 mai 2016 – BDP 31** Jeux vidéo / Serious games - Les ressources numériques pour les fauchés. L'innovation en Bibliothèque (Imprimantes 3D au Pavillon Blanc / Mobilité Numéribus - BDP 09)

**1 déc. - ?** La formation

\*Le Pavillon Blanc et le Réseau Lecture publique Terrasses et vallée de l'Aveyron - Saint-Etienne de Tulmont manifestent également la possibilité d'accueillir le groupe.

*Ci-joint :*

CR- E page / OB (19-11-15) réalisé par Karine Lardeux-BM de Blagnac

Note PAD Biennale du numérique Lyon Novembre 2015

Présentation de l'univers 1D touch