



— LES RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES DU CRL MIDI-PYRÉNÉES

Regards croisés autour de *Roberto Zucco* et *Sur une île*Rencontre avec **RICHARD BRUNEL, CHRISTOPHE BERGON**
et **PHILIPPE GABERAN**

Samedi 16 janvier 2016 • 16h • TNT - Théâtre national de Toulouse

Le CENTRE RÉGIONAL DES LETTRES MIDI-PYRÉNÉES propose chaque année depuis 2008 des rendez-vous littéraires qu'il élabore en partenariat étroit avec d'autres acteurs culturels du territoire régional.

Le CRL poursuit en 2016, son partenariat initié l'an passé avec les **éditions érès** et le **TNT - Théâtre national de Toulouse** pour proposer un cycle de rencontres « **Regards croisés - Petites conférences sociétales** », invitant metteurs en scène, auteurs et chercheurs en sciences humaines à débattre autour d'un thème ou d'un sujet lié à un spectacle de la saison du TNT.

**FAITS DIVERS ET
SPIRALE DE LA VIOLENCE**

Rencontre proposée à l'occasion des représentations de la pièce *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès, mise en scène par Richard Brunel, au TNT (13 > 16 janvier) et de la pièce *Sur une île* de Camille de Toledo, mise en scène par Christophe Bergon, coproduite par le TNT et le Théâtre Garonne (21 > 23 janvier, Théâtre Garonne)



Bernard-Marie Koltès et Camille de Toledo, à des époques différentes, s'emparent de la violence de tueurs dont les actes sont inscrits dans une logique médiatique implacable. Quelles(s) langue(s) pour traduire ces réalités proches et violentes ? Quelles mises en scène pour interroger les actes de ces tueurs devenus personnages ?

Autour de cette thématique, rendez-vous avec **Richard Brunel**, metteur en scène de *Roberto Zucco* (TNT, janvier 2016) et directeur de la Comédie de Valence, **Christophe Bergon**, metteur en scène de *Sur une île* (TNT, janvier 2016) et fondateur de *lato sensu museum*, et **Philippe Gaberan**, docteur en sciences de l'éducation et formateur à PIFRASS.

La rencontre sera animée par **Laure Ortiz**, professeur agrégé des universités en droit public et Présidente de l'association Sciences po-Europe.

Conférence : entrée libre sur réservation au 05.34.45.05.05, du mardi au samedi de 13h à 19h



© J.-L. Fernandez

Après sa formation d'acteur à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, **RICHARD BRUNEL** poursuit sa formation auprès de Bob Wilson, Krystian Lupa, Alain Françon et Peter Stein. En 2010, il est nommé directeur de La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche. Metteur en scène, ses projets de théâtre abordent le répertoire, les écritures contemporaines, des adaptations de textes littéraires, des correspondances, ou encore des textes philosophiques, poétiques comme scientifiques. Ses créations en 2015 : il met en espace *En finir avec Eddy Bellegueule* d'Édouard Louis avec Micha Lescot et *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès.

Artiste à la pratique cumulative et non hiérarchisée, metteur en scène, scénographe, light designer et vidéaste, **CHRISTOPHE BERGON** élabore depuis une dizaine d'années un parcours singulier à travers ses propres œuvres et ses différentes collaborations. Il a mis en scène les textes des écrivains Antoine Volodine et Camille de Toledo et tisse dans son rapport à la littérature un théâtre poétique et politique. Très en lien avec la musique contemporaine, il a également mis en scène plusieurs formes scéniques (théâtre musical, opéra, performances) avec les compositeurs Marc Demereau, Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch, Bertrand Dubedout et Arturo Corrales.



Éducateur spécialisé et docteur en Sciences de l'éducation, **PHILIPPE GABERAN** est directeur du pôle éducation spécialisée à l'Institut de formation, recherche, animation, sanitaire et sociale (IFRASS) de Toulouse. Membre du comité de rédaction de la revue *Empire* (ARSEAA-Institut Saint-Simon), il est aussi l'auteur de nombreux articles et ouvrages aux éditions érès. Par ses interventions et ses travaux, il contribue à nourrir une réflexion praxéologique sur la figure de l'adulte éducateur.