

# LES INÉDITS DE CAHORS

5 JOURS AVEC  
DES AUTEURS DE THÉÂTRE  
RENCONTRES ET LECTURES

21 > 25  
MARS 2016



écrivains associés du  
**THEATRE**



STU.WEB



## PROGRAMME DES « INEDITS DE CAHORS » - 2016

### Lundi 14 mars toute la journée (en avant première)

Franck Achard est accueilli dans une classe (CE-CM) de l'Ecole primaire du quartier Saint Georges de Cahors, dans le cadre de « Un jour, un auteur, une classe ». En sa présence, ateliers d'écriture, de lecture et de jeu autour de son texte « Ma grotte noire, noire »

### Lundi 21/03/2016

Matin et Après-midi : Accueil d'Eric Herbette pour son texte « Comment ça s'appelle » dans le cadre de « Un jour, un auteur, une classe » dans une classe CM d'Arcambal (Grand Cahors). L'auteur prévoit un travail d'ateliers et correspond déjà avec l'enseignant et les élèves.

### Mardi 22/03/2016

Matin : Accueil d'Eric Herbette pour son texte « Comment ça s'appelle ». Lecture du texte pour deux à trois classes, par la Compagnie Hayali en présence de l'auteur. (Ecole d'Arcambal.)




Mercredi 23/03/2016 Après-midi : Lecture de « Ma grotte Noire, Noire » de Franck Achard

Par la Compagnie « Les Pieds Bleus » à l'auditorium du Grand Cahors en présence des élèves du Conservatoire et de la classe « CHAT » du Collège Gambetta. Séance ouverte au public. (Horaire : 14.30)

### Jeudi 24/03/2016

Matin : Accueil d'Emilie Leconte pour son texte : « L'accident de Bertrand » dans une classe d'un des trois Collèges de Cahors. Puis accueil dans l'option d'exploration du Lycée Clément Marot.

 **Après-midi : 14h30 au Théâtre de Cahors : Lecture de « L'accident de Bertrand » par la compagnie « La Boucle ».** Suivi d'un bord de scène avec l'auteur et le metteur en scène. Public Collèges et Lycées.

**Vendredi 25/03/2016**

**Matin et Après-midi :**

**Accueil d'Emilie Leconte pour son texte : « L'accident de Bertrand » dans deux classes du Collège de Montcuq.**

 **Matin et Après-midi :**

**Journée interprofessionnelle à la médiathèque du Grand Cahors. Cette journée réunira les auteurs, et éditeurs du grand sud-ouest, ainsi que les producteurs de spectacles vivant qui soutiennent les écritures dramatiques contemporaines (lieux et Compagnies). Seront associés les libraires et les lieux de lectures publiques qui diffusent ces « écritures ». La thématique de réflexion sera : « de la table au plateau, en passant par le livre ». (Modérateur Joseph Danan. Auteurs invités : Gustave Akakpo et Barbara Métais-Chastanier.**

**Un descriptif détaillé de cette journée est en pièce jointe.**