

CHEZ RENÉ

LECTURES EN STOCK
POÈMES AU DÉTAIL

SPECTACLES ENVRAC

BAZAR LITTÉRAIRE

3^e ÉDITION

à La CAVE
POÉSIE

TOULOUSE

DU
15 SEPT-
AU 17 EMBRE
2017



DOSSIER DE PRESSE **CHEZ RENÉ** **BAZAR LITTÉRAIRE**

du 15 au 17 septembre 2017

Contact Médias :

Mounier Mélanie

Chargée de communication / relation presse
05 61 23 62 00 / communication@cave-poesie.com

www.cave-poesie.com

BIENVENUE CHEZ RENÉ

BAZAR LITTÉRAIRE N°3

Les éditeurs indépendants de la région Occitanie s'associent à la Cave Poésie pour vous proposer une rentrée littéraire pas comme les autres.

Des bouquins, des lectures, de la danse, des concerts et même une performance à la Gare Matabiau.

De quoi manger, de quoi flâner, un canapé pour boire un coup, une table pour dessiner et 25 éditeurs d'Occitanie (mais pas que), dans la Cave Poésie et sous la tente berbère, pour vous surprendre... Au programme, romans, nouvelles, poésies, formes hybrides, livres d'artistes et cette année un focus sur trois revues qu'on aime bien : **Jef Klak**, **Recto Verso** et **Rev(u)e 17**.



SOMMAIRE

p. 3 à 5 : Présentation des éditeurs

p. 6 à 18 : Programme

p. 19 : Informations pratiques et partenaires

LES ÉDITEURS EN 10 MOTS (ou presque)

En doré, retrouvez les éditeurs qui nous rejoignent cette année

AaOo (Toulouse) : Revue indépendante, regard, productions actuelles d'auteur·es, dispositifs graphiques, textuels et sonores.
aaoo.fr

AMORDEMISAMORES (Toulouse) : 2014, Toulouse - Saragosse, deux publications, espagnol, uruguayen.
f amordemisamores.editorial

ANACHARSIS (Toulouse) : Rencontres, cultures, voyages authentiques ou étranges, témoignages, essais, questionnement altérité, plaisir lecture.
editions-anarchasis.com

L'ARACHNOÏDE (Le Vigan - 30) : Surréalisme et auteur·es contemporain·es, poésie ou prose « périlleuse », 2011, collection Zakhor.
arachno.com

AZ'ART ATELIER (Toulouse) : Littérature libre, écrits singuliers, textes inclassables et autres curiosités, l'inattendu des rencontres.
azartatelier-editions.com

CMDE (Toulouse) : Structure non hiérarchique, interroge, formes livres, 3 collections, identités fortes, rencontres.
editionscmde.org

LE CADRAN LIGNÉ (Saint-Clément - 19) : Poésie, essais, auteur·es : Pierre Bergounioux, Christian Ducos, François Jacqmin, Alain Roussel, Ana Tot, Boris Wolowiec.
netvibes.com/albarracin

DERNIER TÉLÉGRAMME (Limoges - 87) : 2005, poésie, littérature contemporaine.
derniertelegramme.fr

ESPACES 34 (Les Matelles - 34) : Écriture, politique, théâtre, langue, aujourd'hui, libres, ensemble, découvrir, faire entendre.
editions-espaceS34.fr

F DE PHOSPHÈNE (Toulouse) : Collectif photographe, correspondance image et texte, liens, confrontations, revue dé-pliée, thématiques.
fdephosphene.org

FATA MORGANA (Saint-Clément-de-Rivière - 34) : Atypique et exigeante, littérature et livres d'arts, poésie, essais, textes courts et singuliers.
fatamorgana.fr

FISSILE (Les Cabannes - 09) : Livres, poètes acharné·es, monde asphyxie, invention, langue, vivante, obstination, solitude, résistance.
fissile-editions.net

LES FONDEURS DE BRIQUES (St-Sulpice - 81) : Depuis 2007, vagabondages, époques, continents, sons luth ou Fender, textes martelés.
fondeursdebriques.perso.neuf.fr

LE GRAND OS (Toulouse) : Popoésies, fictions nocturnes, proses hypnagogiques, auteur·es étrange(r)s, espagnol, livres d'artistes.
legrandos.blogspot.com

JEF KLAK (Toulouse mais pas que) : Collectif, trois p'tits chats, mirettes, esgourdes, exploration, critique, hors-piste, attak, détrak, foutrak, Klak.
jefklak.org

JULIETA CARTONERA (Toulouse) : Édition artisanale, *cartoneras* Argentine 2001, Toulouse 2011, poésie contemporaine, espagnol-français, quinze titres.
julieta-cartonera.blogspot.fr

N&B (Toulouse) : Bénévoles passionné·es, création contemporaine, nouveauté, écriture exigeante, poésie, romans, théâtre.
n-et-b-editions-poesie-toulouse.org

N'A QU'1 ŒIL (Bordeaux - 33) : Des auteur·es, des plasticien·nes, des ateliers d'édition avec des gens-qui-n'ont-pas-l'habitude-de-faire-des-livres, projet participatif, autre forme de parole.
naqu1oeil.com

RECTO-VERSO (Toulouse) : Journal d'humeur voyageur, revue-affiche, découverte, parution régulière, 6 pages de textes et d'illustrations, auteur·e associé·e, gravure sur bois.
rectoverso2016.wordpress.com

TAPUSCRIBE (Toulouse) : Découvreur, talents, éditer, premiers livres, tapuscrits inédits, critères, originalité, créativité.
f amordemisamores.editorial

TUPI OR NOT TUPI (Toulouse) : Littérature, Amérique du Sud, jeune structure, arts graphiques, complémentaires, auteur·es contemporain·es, méconnu·es, non-traduit·es.
tupiornottupi.com

UN THÉ CHEZ LES FOUS (Toulouse) : Théâtre, poésie, projets atypiques, quatre livres : *Notre maison, Mamie Rôtie, Europa, Loup y es-tu ?*
unthechezlesfous.blogspot.fr

VAGABONDES (Senouillac - 81) : Depuis 2014, au-delà des genres, geste classique et frondeur, mondes imaginaires, feux vivants, écriture.
vagabonde.net

LES ÉDITIONS DE L'IMPROBABLE (Tarbes - 65) : Poème, art, psychanalyse, énigmes et traversées, aventures spirituelles, livres d'artistes.
levaisseauimprobable.fr/editions

VERDIER (Lagrasse - 11) : Littérature française et étrangère, sciences humaines, philosophie, spiritualités.
editions-verdier.fr

VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2017

Fabienne Yvert GARAMOT	9h30 - Gare Matabiau	p. 7
Compagnie Humanum EXTERPRETIS	20 h - Rue du Taur	p. 8
Carlton Rara & Éditions Fissile DIRE JE MEURS de Guy Viarre	21h30 - Cave	p. 9

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2017

Le Bazar littéraire est ouvert dans toute la Cave Poésie de 11 h à 19 h.

Recto-Verso, Revue 17 & Jef Klak PASSAGE EN REVUE	14 h - Cave	p.10
Éditions du Grand Os GÉNIAL ET GÉNITAL de Soth Polin	17 h - Foyer	p. 11
Éditions Julieta Cartonera CARTE BLANCHE	18 h - Cave	p. 12
François Angelier & Fata Morgana LÉON BLOY	19h30 - Foyer	p. 13
Éditions Tupi or not tupi L'ODEUR DU SIPHON de Lourenço Mutarelli	21 h - Foyer	p. 14
PoulainJar & Éditions Anacharsis LA NEIGE NOIRE D'OSLO de Luigi di Ruscio	22h30 - Cave	p. 15

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017

Le Bazar littéraire est ouvert dans toute la Cave Poésie de 11 h à 19 h.

Éditions N&B CARTE BLANCHE	14 h - Cave	p. 16
Espaces 34 JEAN CAGNARD	15 h - Cave	p. 16
FABIENNE YVERT	17 h - Cave	p. 17
ET EN PLUS TOUT AU LONG DU WEEK-END...		p. 18



FABIENNE YVERT **GARAMOT**

*Performance poétique
ferroviaire*

15 SEPTEMBRE - 9 h
Gare SNCF Matabiau

« Pôle d'échange multimodal », la gare est une des plaques tournantes de la ville, avec ses allées et venues, ses départs dont on ne revient pas ou ses faux départs... C'est aussi un lieu de vie où acheter un journal, boire un café ou jouer au baby-foot. Des gens différents s'y côtoient, du travailleur à l'étudiant·e, du voyageur de 1^{ère} classe au SDF à la recherche de quelques pièces et d'un peu d'humanité, aux agent·es SNCF, dont certain·es fréquentent leur bibliothèque au bout des quais. C'est aussi un lieu rempli de messages et d'informations où beaucoup de choses sont écrites et affichées. C'est pourquoi la SNCF a demandé en 2008 à Bruno Bernard de lui créer une police de caractères spéciale : Achemine, pour augmenter la lisibilité de sa signalétique. Fabienne Yvert, elle, a choisi pour sa présence à la gare Matabiau : *Garamot* (on y entend Garamont, fameuse police de caractère créée au XVI^e siècle et qu'on retrouve encore dans beaucoup de livres). Pendant plusieurs semaines, elle a voyagé dans la gare, avec yeux, oreilles, papiers et carnet de notes pour tout bagage.

À l'issue de ces « temps de gare », Simone Héraut (madame la voix de la SNCF) en personne, nous annoncera, de sa voix inoubliable, les voyages en poésie, aiguillés par Fabienne Yvert et mis en musique par Arthur Daygue.

Rendez-vous, vendredi 15 septembre au matin, dans la gare Matabiau, pour un départ en vacances pas comme les autres.

Avec le soutien de la **SNCF**.

QUI EST FABIENNE YVERT ?

Auteure, typographe, bricoleuse, Fabienne Yvert est une poétesse de son temps, une écrivaine d'aujourd'hui, en prise avec le monde, dit-elle, mais sur courant alternatif...



HUMANUM COMPANY

EXTERPRETIS

Poésie dansée

15 SEPTEMBRE - 20 h
Rue du Taur

Exterpretis est un voyage chorégraphique qui puise sa source dans le mythe de Babel.

Cette création prône la diversité et la multiculturalité et reconnaît l'identité et la singularité de chacun. Les pulsations du Monde marquent le tempo de la pièce : entre le temps de l'uniformité et celui du chaos, vient le temps de l'unité avec l'édification d'une nouvelle tour de Babel bibliothèque.

Exterpretis prend la forme d'un homme-bibliothèque qui marche sur le fil du temps et d'un arbre-bibliothèque dont les fruits sont des livres suspendus, intemporels, sublimés, parfois profanés ; des livres appelant la paix, quand d'autres appellent à la révolte...

La danse vient interroger la place de l'individu au sein du groupe ainsi que les relations inter-personnelles et questionne la capacité et la responsabilité de chacun à dénoncer l'ordre établi, se révolter, se démarquer.

Direction artistique et chorégraphie : David Mazón Fierro ;

Interprètes : Lèmia Boudhiaf, David Mazón Fierro, Léa Pérat, Guillaume Suarez Pasos.

QUI EST HUMANUM COMPANY ?

Humanum Company est un collectif d'artistes d'origines diverses (France, Tunisie, Équateur...) qui se sont rencontrés à Toulouse. Ensemble, ils décident d'explorer les univers qui composent les arts de la scène tels que la danse, le théâtre et la performance ; matériaux pour donner forme à leurs histoires, leurs questionnements, leurs doutes et recherches artistiques respectives.

Le collectif Humanum développe un travail de création artistique ainsi que des projets socio-culturels et socio-éducatifs depuis 2011.



ÉDITIONS FISSILE
CARLTON RARA
DIRE JE MEURS
de Guy Viarre
Lecture spectacle

15 SEPTEMBRE - 21 h
Foyer

Pour son quatrième spectacle en poésie, Carlton Rara se fait oiseau polyphone et emprunte les voies et les voix singulières de Guy Viarre, figure marquante de la poésie française. Voici une lecture de textes choisis, sur des musiques de Ryuichi Sakamoto. Un nouveau voyage poétique pour *Dire la vie*.

“Cette maison n'accueille pas ceux qui ne la rient pas, ne l'usent pas, ne l'envahissent pas de leur propre et intime voyage...”

Guy Viarre dans *Dire je meurs*

QUI EST GUY VIARRE ?

Guy Viarre est un poète français né le 23 juin 1971 dans la Somme, de mère haïtienne et de père français. Il fait ses études au lycée Pierre de Fermat à Toulouse avant de se consacrer à l'écriture. Il se suicide à l'âge de trente ans, le 17 octobre 2001, alors qu'il venait de rejoindre le comité de rédaction de *Moriturus*, la revue des éditions **Fissile**.

QUI EST CARLTON RARA ?

Musicien et comédien, Carlton Rara est né en France en 1975, de mère haïtienne et de père français. Il est le demi-frère de Guy Viarre.

Artiste éclectique, on retrouve plusieurs influences dans sa musique : blues, reggae, musique vaudou, soul et pop entre autres.

RECTO VERSO, REVUE 17 & JEF KLAK

PASSAGE EN REVUE

*Présentation, lecture et discussion
autour des revues présentes sur le salon*

16 SEPTEMBRE - 14 h
Cave

14 h **Recto Verso**

Recto-Verso, c'est une revue papier assez unique et originale née en février 2017.

Le concept, c'est : un auteur, écrivain, poète, blogueur, chanteur, bref un artiste, un penseur, un scientifique, peu importe sa qualité, si ce n'est que l'écriture est un moyen de communication privilégié pour lui ; une sélection de ses textes très subjective mais bien entendu explicite et pleine d'évocations ; une illustration en xylogravure (gravure sur bois) où s'imbriquent ces textes ; à lire comme un journal en 6 pages et à déplier en une grande affiche prête à recouvrir vos murs.

Les thèmes abordés dans les premiers numéros sont la précarité, l'érotisme, la traduction, la chanson, le cirque, les élections...

Venez rencontrer l'équipe de la revue pour une présentation du numéro de la rentrée.

15 h : **Rev(u)e 17**

Un thé chez les fous lance une revue annuelle, La Rev(u)e : 17, qui sortira en novembre 17.

La revue souhaite publier, montrer et promouvoir : la gravure & ses diverses techniques (monotype, pointe sèche, eau-forte, aquatinte...), le dessin, la poésie contemporaine, la typographie, la photographie argentique, l'estampe, le manuscrit, la main humaine, l'Humanité, la mélancolie des oiseaux*, etc.

Venez la découvrir en avant première à travers un livret d'extraits.

* La mélancolie des oiseaux est empruntée à Marie Frécon

16 h : **Jef Klak**

Jef Klak, c'est un collectif, une revue papier tous les six mois (à pagination variable), un disque de création sonore, un site Internet et un journal mural.

Une comptine sert de fil conducteur à Jef Klak : chaque numéro a un thème dans l'ordre de Trois p'tits chats - Marabout, Bout d'ficelle, Selle de ch'val, Ch'val de course, etc.

L'équipe vous présentera son travail au cours d'une rencontre - présentation de la revue.

ÉDITIONS DU GRAND OS **GÉNIAL ET GÉNITAL**

de Soth Polin

Lecture par Nathalie Vinot

16 SEPTEMBRE – 17 h

Foyer

Pour beaucoup, le cambodgien **Soth Polin** est l'écrivain d'un seul livre, *L'Anarchiste*, écrit en 1979, quelques mois après la fin du régime de Pol Pot. Un livre culte, fiévreux, incandescent, convulsif... Et pourtant, d'autres pépites obscures et grinçantes, inédites en français, existent. Comme ce recueil, publié en 1969 (l'auteur a 26 ans). Année érotique, certes, mais tendance, ici, *I wanna be your dog*, sorti la même année. Quatre nouvelles où les personnages-narrateurs, véritables doubles de l'auteur lui-même, expriment leur masochisme profond, et cependant jubilatoire. Un rire omniprésent, nietzschéen, sauvage, qui sauve l'auteur et son œuvre du cynisme et de la noirceur.

Voici donc *Génial et génital*, traduit du khmer par Christophe Macquet, et publié aux **Éditions du grand os**, une lecture unique par Nathalie Viot.



QUI EST SOTH POLIN ?

Soth Polin est né au Cambodge en 1943. Professeur de philosophie puis directeur de journaux, il s'exile en 1974 à Paris, où il exerce la profession de chauffeur de taxi. Il vit aujourd'hui en Californie.

QUI EST NATHALIE VINOT ?

Nathalie Vinot – chanteuse et comédienne – est née à Paris en 1966. Elle pratique également la danse, le do in, la musique improvisée et le shiatsu depuis 2006. Elle vit et travaille à Toulouse.

ÉDITIONS JULIETA CARTONERA

CARTE BLANCHE

*Lecture musicale
par Jean-Pierre Bearedon
et Claude Delrieu (accordéon)*

16 SEPTEMBRE - 18 h
Foyer

Toute petite maison d'édition toulousaine, **Julieta Cartonera** s'inspire des *cartoneras* argentines, nées avec la crise de 2001, répandues depuis en Amérique Latine et peu à peu en Europe. Des cartons ramassés dans la rue, transformés en couvertures, des photocopies pour les textes, le tout cousu main. **Julieta Cartonera** publie surtout des auteur·es sud-américain·es jamais traduit·es en France...

À l'occasion du Bazar, Jean-Pierre Bearedon et Claude Delrieu s'emparent des dernier·es auteur·es publié·es par cette petite maison d'édition indépendante.

QUI SONT JEAN-PIERRE BEAUREDON & CLAUDE DELRIEU ?

Jean-Pierre Bearedon et Claude Delrieu sont deux ogres. Pour le premier, ça se voit, pour le second, on le découvre vite derrière l'apparence de la frêle carcasse. Le premier est un assoiffé de mots, de poésie, de théâtre, le second ne semble pouvoir parler que rivé à un accordéon, une batterie ou à n'importe quoi qui fait du bruit.





ÉDITIONS FATA MORGANA **LÉON BLOY**

vu par
FRANÇOIS ANGELIER
(*Mauvais Genres*)
Conférence décalée

16 SEPTEMBRE - 19h30
Foyer

Dans le cadre du salon du livre "Chez René", le Festival International du Film Grolandais de Toulouse et la Cave Poésie s'associent aux éditions **Fata Morgana** pour fêter les 20 ans de l'émission *Mauvais Genre* (France Culture).

« Un Dieu, ni maître », telle pourrait être la devise de **Léon Bloy** (1846-1917), l'auteur du *Désespéré*, de *l'Exégèse des lieux communs* et de *Histoires désobligeantes*, Bloy qui inventa la prière à coups de marteau et la charité au lance-flamme, la Vierge qui s'esclaffe et l'Agneau qui mord jusqu'au sang. Le centenaire de la gargouille, couplée avec les vingt ans de l'émission, était l'occasion rêvée d'évoquer, une heure durant, ce clochard céleste, apôtre de l'évangile mauvais genres, l'homme qui rêva « d'entrer au paradis avec une couronne d'étrons », et de parler des quelques grands véhéments fin-de-siècle : Mirbeau, Darien ou Tailhade.

En partenariat avec **FIFIGROT**.



QUI EST FRANÇOIS ANGELIER ?

François Angelier, né le 22 août 1958 à Angers, est un journaliste, animateur, producteur radio, essayiste, biographe et auteur de romans fantastiques. Il anime depuis 1991 l'émission *Mauvais genres* sur France Culture.



ÉDITIONS TUPI OR NOT TUPI

L'ODEUR DU SIPHON

de LOURENÇO MUTARELLI
Lecture théâtralisée par Igor Huillet

16 SEPTEMBRE - 21 h
Foyer

Parsemé d'un univers sombre, onirique et visuel, *L'Odeur du siphon* retrace les péripéties de son antihéros. Entre brocanteur et prêteur sur gages, dans un centre-ville décadent, il prospère grâce à la détresse de ses clients.

Il vit comme nous à cette époque du consommable, d'une contradictoire richesse, où tout s'achète, tout se collectionne ou se jette, tout en luttant contre la puanteur symbolique et réelle des canalisations des toilettes de son magasin.

Jusqu'à devenir obsédé.

Jusqu'à devenir métaphore.

Les éditions **Tupi or not Tupi** nous offre une mise en bouche du récit de Lourenço Mutarelli.

La richesse chromatique du roman se décline dans une interprétation singulière, *L'Odeur du siphon* se matérialise et s'insère dans l'espace au travers d'une voix mais également d'un corps, de différents instruments de musique, acoustiques et électroniques.

QUI EST LOURENÇO MUTARELLI ?

Lourenço Mutarelli est né à São Paulo en 1964. Après des études à l'École de beaux-arts, il se dédie à la BD underground. En 2002, il publie son premier roman *L'Odeur du siphon qui sera* adapté au cinéma par Heitor Dhalia en 2007. Lourenço Mutarelli est également scénariste, auteur de théâtre et acteur.

QUI EST IGOR HUILLET ?

Igor Huillet est un artiste polyvalent nourrissant son savoir-faire par la pratique de différents médiums comme la musique, la danse, l'art de rue, la performance et l'improvisation dans chacun de ces domaines. Il anime aussi des ateliers encourageant les rencontres inter-disciplinaires autour de l'improvisation.



Éditions ANACHARSIS
POULAINJAR

LA NEIGE NOIRE D'OSLO

de LUIGI DI RUSCIO
Lecture musicale

16 SEPTEMBRE - 22h30
Foyer

Avant de retrouver ce duo improbable les 16 et 17 février 2018 pour leur dernière création *Jubilación*, La Cave Poésie a confié à **PoulainJar** la lecture d'un roman singulier de Luigi di Ruscio, publié aux éditions **Anacharsis**.

Enfermé dans « sa tour de glace » – le petit appartement d'une banlieue ouvrière d'Oslo –, puisant dans un quotidien où personne ne parle sa langue, ni à l'usine ni en famille, Luigi di Ruscio a écrit le monde quarante ans durant.

Entraîné par le flot des crépitements incessants de sa machine à écrire, il mêle librement le roman, l'autobiographie, la poésie : « *comment se fier à des témoins oculaires qui affirment avoir vu de magnifiques couchers de soleil quand on sait pertinemment que le soleil ne se couche pas, c'est nous qui crépusculons constamment.* ». Perpétuellement drôle, il s'émancipe de tout avec joie, et étrille les conventions du langage dans un élan de créativité furibonde, renverse les hiérarchies, bouscule la religion, la politique, la famille, le couple et le sexe, fusionnant l'écriture et la vie. Un texte sur mesure pour PoulainJar ?

QUI EST LUIGI DI RUSCIO ?

Luigi Di Ruscio est né à Fermo dans les Marches en 1930. Issu d'une famille du sous-prolétariat, sa scolarité s'arrête à l'école primaire. En 1957 il décide d'émigrer à Oslo, où il fonde une famille. Ouvrier dans une fabrique de clous, il écrit dix recueils de poésie et cinq ouvrages en prose, salués notamment par Italo Calvino et Salvatore Quasimodo. Il meurt le 23 février 2011 à Oslo.



QUI EST POULAINJAR ?

Léa Monteix et Fabien-Gaston Rimbaud sont PoulainJar. Ils lui barbouillent le corps de textes, l'habillent en son et s'occupent de lui. De cet animal.

ÉDITIONS N&B
CARTE BLANCHE
Lecture par Bénédicte Rossignol

15 SEPTEMBRE - 14 h
Cave

Maison d'édition toulousaine dédiée à la poésie, bénévole et passionnée, **N&B** vous convie à une lecture florilège de ses dernières parutions par la comédienne et metteuse en scène Bénédicte Rossignol.

QUI EST BÉNÉDICTE ROSSIGNOL ?

Responsable artistique de la compagnie Spirale 8, elle crée régulièrement des spectacles, des lectures-spectacles, des performances et des spectacles de poésie performative.

Elle joue sous la direction de Michel Mathieu, Jean-Marc Richon, Marc Fauroux, Marie-José Malis, Bernard Guittet, Sarah Cousy, Valérie Moyon...

ESPACES 34
invite
JEAN CAGNARD
Lecture-rencontre

15 SEPTEMBRE - 15 h
Cave

À l'occasion de la parution de son dernier livre, *Quand toute la ville est sur le trottoir d'en face*, les éditions **Espaces 34** invitent Jean Cagnard, auteur de théâtre, poésie, roman... Une lecture rencontre dans l'intimité de la Cave pour un parcours dans son écriture, à travers ses différentes œuvres...

QUI EST JEAN CAGNARD ?

Né en 1955, Jean Cagnard publie dans différents champs de la littérature (nouvelle, récit, théâtre). Il a écrit une quinzaine de pièces, et collabore avec plusieurs compagnies notamment pour un travail sur le théâtre de marionnettes qu'il découvre lors de rencontres à la Chartreuse de Villeeneuve-lès-Avignon.



FABIENNE YVERT

Lecture performance

15 SEPTEMBRE - 17 h

Cave

Pour clôturer cette troisième édition du Bazar, Carte Blanche à Fabienne Yvert que nous avons accueilli la saison dernière en résidence à la Cave Poésie. Une occasion de plus pour rencontrer ou réentendre cette auteure, typographe, bricoleuse et même poète.

QUI EST FABIENNE YVERT ?

Voir p.7



AUTRES FANTAISIES LITTÉRAIRES

- DURANT TOUT LE WEEK-END -

■ **ATELIERS DÉMO** : *production graphique autour des mots*
Typographie, collage, sérigraphie, linogravure, tampons.

SAMEDI 15 h - 17 h : ATELIER EN MOUVEMENT / Création d'affiches.
Avec Atelier 54 fils au cm, A.K (Photographe), Anaïs B (Linographeuse), Cerette Meyer (Estampilleuse), Karine Marco (Astronef Palace Création).
Ateliers publics sur inscription / places limitées
Contact : 06 51 71 30 60

DIMANCHE 11 h - 12 h + 15 h - 17 h
Portez vos T-Shirts et vos culottes pour imprimer en sérigraphie !
Avec 54 fils au cm et ses guest stars, Camille Sansonetti, Hélène Cattellain et Anne Isambert

■ **MACADAM POÉTIQUE** : La rue du Taur, des craies et l'envie de dessiner et d'écrire partout. Définitivement, la poésie est dans la rue. Venez dessiner avec nous...

■ **TAXIPHONE** : *installation sonore*

Taxiphone est une expérience sonore à la rencontre de l'étrange étranger. Composez un numéro et voilà qu'on vous parle. Une voix ici qui vous parle de là-bas, à partir de récits contenus dans des objets, des odeurs, des souvenirs, ramenés au gré de parcours singuliers migratoires.

■ **EXPOSITION** : Pendant trois jours, les murs du couloir de la Cave Poésie accueillent la revue **Recto-Verso** : une revue à parution régulière, 6 pages de textes et d'illustrations, qui forment lorsqu'on les déplie une grande affiche et un seul visuel.

INFOS PRATIQUES

■ Cave Poésie René Gouzenne

71 rue du Taur
31 000 Toulouse
05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

Métro :

Ligne A / Capitole
Ligne B / Jeanne d'Arc

Parkings à proximité :

Parking du Capitole (payant)
Parking Victor-Hugo (payant)

■ Accessibilité aux personnes à mobilité réduite :

La Cave Poésie possède deux salles de spectacles. Le Foyer au rez-de-chaussée est accessible aux personnes à mobilité réduite. La Cave en sous-sol n'est accessible que par un escalier.

■ À lire et à manger...

Durant tout le week-end nous vous proposerons de partager, déguster... seul-es ou entre ami-es... des livres, du bon vin, sans oublier des petits en-cas et... le *mafé* de Gisèle.

■ Tout le bazar est gratuit

■ **Chez René** est réalisé avec quat' bouts d'ficelles et trois armoires, en partenariat avec les éditeurs présents et avec le soutien de :

