

L'inventaire des manuscrits

Présentation :

L'inventaire est un fichier PDF de 657 pages à rétroconvertir.

Nombre de notices de manuscrits ou de dossiers d'archives à rétroconvertir : 1 830 cotes, soit 4 767 notices

Classement : dans l'ordre numérique des cotes. Attention, certaines cotes sont vides ont été retirées du catalogue.

Langues : français, occitan, latin. Présence ponctuelle d'autres langues. Les langues sont précisées dans chaque notice.

Dates extrêmes : 15^{ème} jusqu'au 21^{ème}

Système de cotation :

Ms + numéro (ex : Ms. 2655) : attribué à un manuscrit ou dossier d'archives. Cette cote est suivi d'une lettre majuscule entre parenthèse correspondant à son format.

Ms + numéro + entre parenthèses un numéro (ex : Ms. 2683 (1)) : attribué à un sous-dossier

f. + numéro (ex : f.10 ou f. 34-39) attribué pour la description des feuillets

Ms + numéro + entre parenthèses un numéro + une lettre minuscule (ex : Ms. 2890 (4)-b) : attribué à un sous-sous-dossier

Structuration d'une notice :

Afin d'offrir une meilleure lisibilité aux notices, des mises en valeurs ont été ajoutés à certaines informations. Elles sont reproduites ci-dessous.

Cote | Titre de la notice (comprend le nom de l'auteur principal et le titre du document s'il y a lieu, ou un titre forgé)

Lieu de production (notamment pour la correspondance) | Date

Langues du document

Description intellectuelle du document et remarque sur sa structure physique (document partiel, lettre contenant une pièce jointe etc.).

Rappel du siècle de production (facultatif) | type de document (manuscrit / imprimé) | Support (papier / parchemin) | volumétrie | dimensions | Autre remarque, particularité physique (présence d'illustration, type de reliure, présence de tampon ou de cachet).

Historique de la conservation (information concernant les différents possesseurs du document, des modifications ayant eu lieu avant l'entrée dans les collections).

(Information d'acquisition dont numéro dans le registre d'inventaire.)

Observations pour la conversion rétrospective

Une structuration des niveaux de notices a été ajoutée. Elle permet de discriminer les différents niveaux grâce à une indentation à gauche. Le niveau 1 se trouvant à la marge, le niveau 2 a un centimètre, le niveau 3 a deux centimètres et le niveau 4 a trois centimètres. Dans certains cas cette structure n'a pas été respectée afin de ne pas trop encombrer le document : cas d'ensemble de document important signalé par un titre en milieu de page (ex : Ms 2888 à 2992. Catalogue des manuscrits José Cabanis.).

Exemples de notice :Notice simple**Ms. 3278 (C). Auteur inconnu. Manuscrit en français et en langue d'oc, avec quelques mots en latin et en grec.**

Langue : Français, Occitan, Latin, Grec.

Le manuscrit est composé des parties suivantes :

- 1) Traduction en vers français des *Satires* de Juvénal, f. 1 à 287
- 2) *Farce des ivrognes*, morceau truculent où le vigneron, le gus (annoncé comme « cousin de Gusman d'Alfarache et de Lazarilhes de Tormes ») et le maréchal s'expriment en langue d'oc, les autres personnages (dont Silène et Bacchus) en français, f. 288 à 310.
- 3) Divers divertissements, f. 311 à 324, commençant par « *Genefve aux mariés* », poème de deux pages favorable aux protestants, suivi de « *Sixains sur la perte d'un mâle pucelage* », puis, en langue d'oc, de deux chants royaux (Cant Rouyal), d'allégories, de vers pour Madou-maisello Cecilo de Roucqueto per estreno de cap d'an, plusieurs des poèmes, tant en français qu'en langue d'oc. A partir du f. 325 : divertissements, parfois libres, sur diverses métamorphoses inspirées d'Ovide, avec encore un refrain en langue d'oc pour *le corbeau et la corneille*, f. 364.

L'origine toulousaine du manuscrit est attestée, au f^o136 v^o, par une réflexion en vers sur la satire VI de Juvénal, violemment misogyne et visant nommément les femmes de Toulouse. Cette origine toulousaine est confirmée par une note marginale au f. 312 v^o, signalant que les vers sur la perte du pucelage ont été faits pour le mariage de la fille de Soubiran de Thle (Toulouse).

Ex-libris manuscrits sur la page de garde : « ex-libris jacobi [illisible] », « mich. [i]moall ».

Nombreuses annotations marginales et corrections.

XVII^e s. Manuscrit. Papier. 365 f. 159 x 111 mm.

(Acq. 2013, Vente Ader (Paris).)

Ms 2208 (B). Antoine-Pierre-Marie, duc de Lévis-Mirepoix [Léran (Ariège) 1884 - Lavelanet (Ariège) 1981 ; historien]. Billet à un confrère, Léran, 15 novembre 1963.

Langue : Français.

XX^e s. Pap. 1 f. 207 x 135 mm.

Notice à deux niveaux

Ms 1943 (B). Frédéric Arnaud [né à St Girons (Ariège) 1819, mort à Versailles 1879, avocat à Paris, député de l'Ariège aux Assemblées constituante et législative en 1848 et 1849].

Langue : Français.

7 pièces le concernant.

(Numéro de registre : RE 72 966.)

Ms 1943 (1). Note sur mes travaux à l'Assemblée nationale constituante.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 310 x 200 mm.

Ms 1943 (2). Lettre de Mlle Gilbert-Bouchet, qui lui demande un billet pour l'Assemblée nationale .

Paris, 16 octobre 1848.

XIXe s. Pap. 2 p. ; 205 x 135 mm.

Ms 1943 (3). Lettre de C. Cambon, à propos du discours prononcé par Arnaud devant l'Assemblée constituante le 13 septembre 1848.

Blaye, 2 novembre 1848.

XIXe s. Pap. 3 p. ; 255 x 195 mm.

Ms 1943 (4). Lettre de l'abbé H. Duclos, qui le prie d'appuyer la demande de M. Febvai auprès du directeur de l'administration.

St Girons, 4 novembre [1848].

XIXe s. Pap. 1 p. ; 187 x 120 mm.

Notice à trois niveaux

Ms. 3277 (B). BRAUD, Louis. Correspondance.

Langue : Français.

Ms. 3277 (1) HUGO, Victor (1802-1885) ; BRAUD, Louis. Correspondance. 1866-1876.

Ms. 3277 (1)-a. Les Travailleurs de la Mer, [par Louis Braud]. Châtiments, par Victor Hugo

Article signé Louis Braud, extrait du journal *La Fraternité*, collé sur trois feuillets de papier épais. Relié avec une brochure in-16°, contenant un extrait des *Châtiments*, avec envoi autographe de Victor Hugo : « Applaudissements et remerciements à la noble page écrite par M. Louis Braud. Victor Hugo. H. H. [Hauteville House.] 27 mars 1866. »

XIXe siècle. Texte imprimé. Papier. 3 f, 16 p. 71 x 114 mm.

Ms. 3277 (1)-b. Louis Braud. Lettre autographe signée.

Toulouse, [mai ou juin] 1876.

Brouillon du courrier envoyé à Victor Hugo pour le féliciter de sa prise de position au Sénat en faveur de l'amnistie des Communards.

XIXe siècle. Manuscrit. Papier. 2 p. 135 x 210 mm.

Cas particulier

La présentation de cette notice sous forme de tableau se retrouve principalement dans le catalogue des manuscrits de José Cabanis. Elle concerne des ensembles de correspondance. La forme ne doit pas influencer la rétroconversion, il s'agit de la description du contenu de la notice.

Ms. 3146 (B). CABANIS, José (1922-2000). Correspondance de Michel CABANAC et José CABANIS : 1978-2000.

*XX^e siècle. Manuscrit, tapuscrit. Papier. Divers formats
(Don 2005, José Cabanis via Pierre Nouilhan.)*

Ms. 3146 (1). José Cabanis → Michel Cabanac. 7 nov. 76 - 9 mars 78 :

Expéditeur	Destinataire	Lieu	Date	Folio	Description	Intérêt
José Cabanis	[Michel Cabanac]	Nollet [(Balma, Haute-Garonne)]	07/1 1/76		4 f. 210 x 150 mm. 1 enveloppe postée le 7/11/76 à Toulouse	Amertume de son <i>Journal</i> liée à l'hiver, foi, insatisfaction de ses écrits et oubli futur, avis sur Pétain, travail sur Michelet, implication dans ses livres
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[13/1 1/76]		1 carte représentant le tableau <i>Hasta la muerte</i> de Goya 1 enveloppe postée le 14/11/76 à Toulouse	Impossibilité d'aller à Florence ou en Italie, bouquiniste à Tarbes et plan, le <i>Juif errant</i> de Süe
José Cabanis	Michel Cabanac	Toulouse	[4/0 1/77]		1 enveloppe postée le 4/01/77 à Toulouse	